

































بسم الله الرحمن الرحيم

## اعلانات صادرة عن

# سلطة المياه للمواطنين في منطقة جبل الزهور

المجال للمحافظة على الصحة والسلامة العامة وتجنيبهم الغرامات والملاحقات القانونية التي هم في غنى عنها.  
رئيس السلطة  
المهندس محمد صالح الكيلاني

الصحف المحلية وفي حالة تخلف اي منهم عن ذلك سيتم ملاحقتهم والزمامم بالتوصيل بالطرق القانونية وان سلطة المياه تهيب بالمواطنين المعنيين في هذا الاعلان للتعاون معها في هذا

لذا يقتضي على اصحاب هذه العقارات مراجعة دائرة المجاري بمكاتبها الكائنة على جبل عمان لتقديم طلبات التوصيل حسب الاصول وخلال مدة (3) اشهر من تاريخ نشر هذا الاعلان في

تعلن سلطة المياه للسادة المواطنين في منطقة جبل الزهور والمبينة اسمائهم وارقام قطع عقاراتهم بادناه بان عقاراتهم اصبحت جاهزة للربط بمشروع المجاري العامة.

سلطة المياه الوصلات المنزلية							سلطة المياه الوصلات المنزلية						
الاستشاري: اركاديا - مهندسون مستشارون المتعهد: شركة التعاون اسم الخط: 9: ZA							الاستشاري: اركاديا - مهندسون مستشارون المتعهد: شركة التعاون اسم الخط: 14: ZA						
اسم المشروع: الزهور 3 AS							اسم المشروع: الزهور 3 AS						
الرقم	مكان الوصلة	طول الوصلة	رقم القطعة	رقم الحوض	اتجاه الوصلة	اسم المالك	الرقم	مكان الوصلة	طول الوصلة	رقم القطعة	رقم الحوض	اتجاه الوصلة	اسم المالك
1	MH7-MH8	6.50	242	11	HCR	عثمان مسلط	1	MH0-MH1	6.50	242	11	HCR	السيد روجي ذيب شحاده
2	MH8-MH9	6.50	241	11	HCR	اسماعيل محمد اسماعيل	2	MH1-MH2	6.50	241	11	HCR	السيد عبدالعال اسماعيل ابونجم
3	MH8-MH9	4.50	152	11	HCR		3	MH1-MH2	4.50	152	11	HCR	السيد عبدالحميد عبدالغني
اسم الخط: 8: ZA							اسم الخط: 14: ZA						
الرقم	مكان الوصلة	طول الوصلة	رقم القطعة	رقم الحوض	اتجاه الوصلة	اسم المالك	الرقم	مكان الوصلة	طول الوصلة	رقم القطعة	رقم الحوض	اتجاه الوصلة	اسم المالك
1	MH0-MH1	2.50	206	11	HCL	عيسى عبدالفتاح تلجي	1	MH0-MH1	2.50	206	11	HCL	السيد روجي ذيب شحاده
2	MH0-MH1	1.50	257	11	HCL	ابراهيم ذيب موسى عبدالرحمن	2	MH1-MH2	1.50	257	11	HCL	السيد عبدالعال اسماعيل ابونجم
3	MH0-MH1	socket	308	11	HCL	يوسف عبدالفتاح	3	MH1-MH2	socket	308	11	HCL	السيد عبدالحميد عبدالغني
اسم الخط: 2: ZA							اسم الخط: 14: ZA						
الرقم	مكان الوصلة	طول الوصلة	رقم القطعة	رقم الحوض	اتجاه الوصلة	اسم المالك	الرقم	مكان الوصلة	طول الوصلة	رقم القطعة	رقم الحوض	اتجاه الوصلة	اسم المالك
1	MH4-MH5	2.50	105	11	HCL	يوسف سليم ابو هريه	1	MH0-MH1	2.50	105	11	HCL	السيد روجي ذيب شحاده
2	MH5-MH6	2.50	255	11	HCL	احمد عبدالفتاح سليمان تلجي	2	MH1-MH2	2.50	255	11	HCL	السيد عبدالعال اسماعيل ابونجم
3	MH7-MH8	3.50	302	11	HCL	خضر عبدالفتاح شاهين	3	MH1-MH2	3.50	302	11	HCL	السيد عبدالحميد عبدالغني
4	MH7-MH8	2.50	303	11	HCL	سيف الدين علي محمد شاهين	4	MH1-MH2	2.50	303	11	HCL	السيد عبدالعال اسماعيل ابونجم
5	MH8-MH9	7.50	304	11	HCL	محمد علي محمد شاهين	5	MH1-MH2	7.50	304	11	HCL	السيد عبدالحميد عبدالغني
اسم الخط: 10: ZA							اسم الخط: 14: ZA						
الرقم	مكان الوصلة	طول الوصلة	رقم القطعة	رقم الحوض	اتجاه الوصلة	اسم المالك	الرقم	مكان الوصلة	طول الوصلة	رقم القطعة	رقم الحوض	اتجاه الوصلة	اسم المالك
1	MH0-MH1	2.50	245	11	HCR	شكري شاكور محمود يعقوب	1	MH0-MH1	2.50	245	11	HCR	السيد روجي ذيب شحاده
2	MH0-MH1	2.50	246	11	HCL	محمد حسين خالد	2	MH1-MH2	2.50	246	11	HCL	السيد عبدالعال اسماعيل ابونجم
3	MH0-MH1	2.50	247	11	HCL	جليله جوده محمد	3	MH1-MH2	2.50	247	11	HCL	السيد عبدالحميد عبدالغني
4	MH4-MH5	5.50	204	11	HCR	نعمان داود سليمان ابوسنيه	4	MH1-MH2	5.50	204	11	HCR	السيد عبدالعال اسماعيل ابونجم
5	MH4-MH5	5.50	205	11	HCR	صالح محمد علي ابوزايد	5	MH1-MH2	5.50	205	11	HCR	السيد عبدالحميد عبدالغني
6	MH4-MH5	5.50	206	11	HCR	حلمي علي سعيد	6	MH1-MH2	5.50	206	11	HCR	السيد عبدالعال اسماعيل ابونجم
7	MH4-MH5	5.50	207	11	HCR	احمد ابراهيم حسين	7	MH1-MH2	5.50	207	11	HCR	السيد عبدالحميد عبدالغني
اسم الخط: 3: ZA							اسم الخط: 14: ZA						
الرقم	مكان الوصلة	طول الوصلة	رقم القطعة	رقم الحوض	اتجاه الوصلة	اسم المالك	الرقم	مكان الوصلة	طول الوصلة	رقم القطعة	رقم الحوض	اتجاه الوصلة	اسم المالك
1	MH0-MH1	socket	272 A	11	HCL	سليم محمد ابوصايع	1	MH0-MH1	socket	272 A	11	HCL	السيد روجي ذيب شحاده
2	MH0-MH1	socket	272 B	11	HCL	عبداللطيف عبدالفتاح	2	MH1-MH2	socket	272 B	11	HCL	السيد عبدالعال اسماعيل ابونجم
3	MH1-MH2	socket	268	11	HCR	زهير سعيد وشريكه	3	MH1-MH2	socket	268	11	HCR	السيد عبدالحميد عبدالغني
4	MH1-MH2	socket	269	11	HCR	سعاد محمد علي	4	MH1-MH2	socket	269	11	HCR	السيد عبدالعال اسماعيل ابونجم
اسم الخط: 7: ZA							اسم الخط: 14: ZA						
الرقم	مكان الوصلة	طول الوصلة	رقم القطعة	رقم الحوض	اتجاه الوصلة	اسم المالك	الرقم	مكان الوصلة	طول الوصلة	رقم القطعة	رقم الحوض	اتجاه الوصلة	اسم المالك
1	MH0-MH1	1.50	203	11	HCL	سلمان درويش العجوري	1	MH0-MH1	1.50	203	11	HCL	السيد روجي ذيب شحاده
2	MH0-MH1	1.50	249B	11	HCL	هاشم ابراهيم عبيد	2	MH1-MH2	1.50	249B	11	HCL	السيد عبدالعال اسماعيل ابونجم
3	MH1-MH2	1.50	249A	11	HCL	فاطمة محمد محمود نصار	3	MH1-MH2	1.50	249A	11	HCL	السيد عبدالحميد عبدالغني
4	MH1-MH2	1.50	250	11	HCL	حسين طه حسين	4	MH1-MH2	1.50	250	11	HCL	السيد عبدالعال اسماعيل ابونجم
5	MH1-MH2	1.50	252	11	HCL	زيدان محمد حسين علقم	5	MH1-MH2	1.50	252	11	HCL	السيد عبدالحميد عبدالغني
اسم الخط: 6: ZA							اسم الخط: 14: ZA						
الرقم	مكان الوصلة	طول الوصلة	رقم القطعة	رقم الحوض	اتجاه الوصلة	اسم المالك	الرقم	مكان الوصلة	طول الوصلة	رقم القطعة	رقم الحوض	اتجاه الوصلة	اسم المالك
1	MH0-MH1	2.50	133	11	HCR	سليمان سالم هديب	1	MH0-MH1	2.50	133	11	HCR	السيد روجي ذيب شحاده
2	MH0-MH1	2.50	133	11	HCR	شاكور محمد احمد - مدرسة	2	MH1-MH2	2.50	133	11	HCR	السيد عبدالعال اسماعيل ابونجم
3	MH0-MH1	3.50	132	11	HCL	شاكور محمد احمد	3	MH1-MH2	3.50	132	11	HCL	السيد عبدالحميد عبدالغني
4	MH0-MH1	2.50	131A	11	HCL	عبد العزيز عبد الله	4	MH1-MH2	2.50	131A	11	HCL	السيد عبدالعال اسماعيل ابونجم
5	MH0-MH1	2.50	135	11	HCR	مسجد عثمان بن عفان	5	MH1-MH2	2.50	135	11	HCR	السيد عبدالحميد عبدالغني
6	MH0-MH1	2.50	131B	11	HCL	حسن عبيد مصطفى	6	MH1-MH2	2.50	131B	11	HCL	السيد عبدالعال اسماعيل ابونجم
7	MH0-MH1	2.50	129	11	HCL	مريم احمد علي	7	MH1-MH2	2.50	129	11	HCL	السيد عبدالحميد عبدالغني
8	MH0-MH1	2.50	130	11	HCL	محمود شاكور رمضان عودة	8	MH1-MH2	2.50	130	11	HCL	السيد عبدالعال اسماعيل ابونجم
9	MH0-MH1	12.50	122	11	HCR	عبد الرحمن محمد علي شاهين	9	MH1-MH2	12.50	122	11	HCR	السيد عبدالحميد عبدالغني
10	MH0-MH1	2.50	123	11	HCR	حسن محمد علي شاهين	10	MH1-MH2	2.50	123	11	HCR	السيد عبدالعال اسماعيل ابونجم
اسم الخط: 4: ZA							اسم الخط: 14: ZA						
الرقم	مكان الوصلة	طول الوصلة	رقم القطعة	رقم الحوض	اتجاه الوصلة	اسم المالك	الرقم	مكان الوصلة	طول الوصلة	رقم القطعة	رقم الحوض	اتجاه الوصلة	اسم المالك
1	MH1-MH2	socket	301121a	11	HCL	فضي عبد الفتاح شاهين	1	MH0-MH1	socket	301121a	11	HCL	السيد روجي ذيب شحاده
2	MH1-MH2	2.5	122B	11	HCL	عادل محمد ابراهيم (اضافي)	2	MH1-MH2	2.5	122B	11	HCL	السيد عبدالعال اسماعيل ابونجم
3	MH1-MH2	2.50	298	11	HCL	محمد سالم سلمان الخواجا	3	MH1-MH2	2.50	298	11	HCL	السيد عبدالحميد عبدالغني
4	MH1-MH2	2.50	29A	11	HCL	محمد قاسم محفوظ	4	MH1-MH2	2.50	29A	11	HCL	السيد عبدالعال اسماعيل ابونجم
5	MH1-MH2	2.50	28	11	HCL	احمد محمود الحاج علي	5	MH1-MH2	2.50	28	11	HCL	السيد عبدالحميد عبدالغني
6	MH1-MH2	socket	278	11	HCL	محمد عبد القادر جابر	6	MH1-MH2	socket	278	11	HCL	السيد عبدالعال اسماعيل ابونجم
7	MH1-MH2	socket	27A	11	HCL	محمود عبد القادر جابر	7	MH1-MH2	socket	27A	11	HCL	السيد عبدالحميد عبدالغني
8	MH1-MH2	socket	26B	11	HCL	حسين محمود حسين	8	MH1-MH2	socket	26B	11	HCL	السيد عبدالعال اسماعيل ابونجم
9	MH1-MH2	socket	26A	11	HCL	خليل حسن قشاش	9	MH1-MH2	socket	26A	11	HCL	السيد عبدالحميد عبدالغني
10	MH1-MH2	socket	24	11	HCL	احمد حاج ابراهيم الدحلة	10	MH1-MH2	socket	24	11	HCL	السيد عبدالعال اسماعيل ابونجم
11	MH1-MH2	socket	230 B	11	HCL	ابراهيم محمد ابو محفوظ	11	MH1-MH2	socket	230 B	11	HCL	السيد عبدالحميد عبدالغني
12	MH1-MH2	socket	230 B	11	HCL	محمد حماد ابو محفوظ	12	MH1-MH2	socket	230 B	11	HCL	السيد عبدالعال اسماعيل ابونجم
اسم الخط: 11: ZA							اسم الخط: 14: ZA						
الرقم	مكان الوصلة	طول الوصلة	رقم القطعة	رقم الحوض	اتجاه الوصلة	اسم المالك	الرقم	مكان الوصلة	طول الوصلة	رقم القطعة	رقم الحوض	اتجاه الوصلة	اسم المالك
1	MH0-MH1	2.50	168	11	HCR	محمود سالم شرغام	1	MH0-MH1	2.50	168	11	HCR	السيد روجي ذيب شحاده
2	MH0-MH1	2.50	171	11	HCL	فرج محمود عبدالقادر	2	MH1-MH2	2.50	171	11	HCL	السيد عبدالعال اسماعيل ابونجم
3	MH0-MH1	2.50	211	11	HCL	مهديه ابوسماعيل	3	MH1-MH2	2.50	211	11	HCL	السيد عبدالحميد عبدالغني
اسم الخط: 12: ZA							اسم الخط: 14: ZA						
الرقم	مكان الوصلة	طول الوصلة	رقم القطعة	رقم الحوض	اتجاه الوصلة	اسم المالك	الرقم	مكان الوصلة	طول الوصلة	رقم القطعة	رقم الحوض	اتجاه الوصلة	اسم المالك
1	MH1-MH2	2.50	37	11	HCR	مختار صالح ابراهيم الكيلاني	1	MH0-MH1	2.50	37	11	HCR	السيد روجي ذيب شحاده
2	MH4-MH5	2.50	63	11	HCR	محمد محمود عايش	2	MH1-MH2	2.50	63	11	HCR	السيد عبدالعال اسماعيل ابونجم
3	MH4-MH5	3.50	18	11	HCR	شحاده محمود علي عبدالله	3	MH1-MH2	3.50	18	11	HCR	السيد عبدالحميد عبدالغني
4	MH5-MH6	2.50	19	11	HCL	محمد عامر خليل	4	MH1-MH2	2.50	19	11	HCL	السيد عبدالعال اسماعيل ابونجم
5	MH5-MH6	2.50	20	11	HCL	محمد موسى حسين قنديل	5	MH1-MH2	2.50	20	11	HCL	السيد عبدالحميد عبدالغني
6	MH6-MH7	2.50	21	11	HCL	خالد محمد عبدالرحمن ابويوسف	6	MH1-MH2	2.50	21	11	HCL	السيد عبدالعال اسماعيل ابونجم
7	MH6-MH7	2.50	22	11	HCL	احمد مصطفى القمش	7	MH1-MH2	2.50	22	11	HCL	السيد عبدالحميد عبدالغني
8	MH6-MH7	12.50	23	11	HCL	عبدالحميد محمد جبريل	8	MH1-MH2	12.50	23	11	HCL	السيد عبدالعال اسماعيل ابونجم
9	MH6-MH7	2.50	25	11	HCL	ايوب محمد عبدالقادر	9	MH1-MH2	2.50	25	11	HCL	السيد عبدالحميد عبدالغني
10	MH6-MH7	2.50	24	11	HCL	سعدو العبد ابو مسعد	10	MH1-MH2	2.50	24	11	HCL	السيد عبدالعال اسماعيل ابونجم
11	MH7-MH8	2.50	26	11	HCL	حسين محمد محمود عشا	11	MH1-MH2	2.50	26	11	HCL	السيد عبدالحميد عبدالغني
12	MH7-MH8	2.50	27	11	HCL	عبدالرزوق محمود عبدالرحيم	12	MH1-MH2	2.50	27	11	HCL	السيد عبدالعال اسماعيل ابونجم
13	MH7-MH8	2.50	31	11	HCL	طه حسين شاهين	13	MH1-MH2	2.50	31	11	HCL	السيد عبدالحميد عبدالغني
14	MH7-MH8	2.50	30	11	HCL	عبدالحميد احمد عبدالدين	14	MH1-MH2	2.50	30	11	HCL	السيد عبدالعال اسماعيل ابونجم
						اسماعيل محمد محمود نصار							





البنك الإسلامي للتجارة

## قروض بمبلغ ٩٣ مليون دولار

الرياض - ا.ب.ب - جاء في بيان اذاعه مقر البنك الإسلامي للتنمية يوم الجمعة ان البنك الاسلامي منح قروض من اجل تنفيذ مشروعات تمويل مشاريع مختلفة للتنمية والعمليات التجارية.

وتستفيد سبع دول اسلامية بمبلغ ٦٠ مليون دولار في صورة قروض من اجل تنفيذ مشروعات ويوزع هذا المبلغ كالآتي:

(٢٦) مليون دولار لتزكيا من اجل تنفيذ مشروع خط انابيب بترول وكذلك مشروعات استثمارية مختلفة.

(١٠) ملايين دولار لانشاء ستة مستشفيات في العراق سعة كل منه ٤٠٠ سرير.

(٩٠٥) ملايين دولار لموريتانيا من اجل تنفيذ مشروع لانجاز الحاس. (٨٢) مليون دولار لانشاء كلية لاعاد المدرسين المسلمين في ماليزيا.

(٤) ملايين دولار للجزائر لانشاء ميناء - جيجل - الجديد.

(٢) مليون دولار لليمن الجنوبي لانشاء مركز لانجاز البحري.

(٢٠٥) مليون دولار في صورة معونة فنية لاعاد دراسة حول احتياجات سلطنة عمان من الكهرباء.

## ادارة الشركة العربية للاستثمار والتجارة الدولية

اتضحت الامور في هذه الشركة اثر اعتماد مدققي حساباتها المصادقة على ميزانيتها لعام ١٩٨٣ للأسباب التي سبق وكنت عنها أكثر من مرة، وبعد ان فقد مجلس الادارة نصابه، شكل وزير الصناعة والتجارة والسجاسة لجنة مؤقتة عملا بأحكام المادة ١٤٦ من قانون الشركات اعتبارا من تاريخ ١٩٨٤/٣.

انتظر المساهمون الذين يبلغ عددهم الالف التقرير الذي تضعه هذه اللجنة التي تضم في عضويتها الرئيس وعضوا آخر من مجلس الادارة السابق لمعرفة نقاط الضعف والاساليب التي اتبعت لاختفاء خسائر تزيد عن مليون واربعمائة الف دينار واسبابها ومسبباتها بينما كانت ميزانية عام ١٩٨٢ تظهر ارباحا دورت لعام ١٩٨٣ مقدارها ٢٩٨٤١٧ دينارا عدا عن الاحتياطات التي بلغت ٢٩١٠٥٧ دينار فمادام صنعت هذه اللجنة المؤقتة؟

وجهت الدعوة للمساهمين لحضور الاجتماع السنوي العادي لبحث امور على جدول الاعمال من ضمنها ميزانية عام ١٩٨٣ وذلك لمناقشتها والمصادقة عليها... وتذكرت في التقرير الذي ارفقته بانها توصلت الى قناعة تامة بضرورة:

(١) اعادة تقييم موجودات الشركة الى القيمة الحقيقية الحالية لصالح حقوق المساهمين.

(٢) تخفيض رأس المال تبعا لذلك

(٣) زيادة رأس المال ليصبح ثلاثة ملايين دينار اردني

(٤) تخفيض رأس المال المقترحة عن طريق:

١- رسالة نسبية من ديون الدائنين

ب- طرح التقييم للاكتتاب العلم

وذكرت اللجنة المؤقتة انه سيصار الى دعوة الهيئة العامة غير العادية لقرار ذلك. وانها توصي بناء على ذلك

• الموافقة على تقريرها

• مناقشة الميزانية والبيانات الختامية للسنة المالية المنتهية في

### انخفاض تداول النقد في قطر

الدوحة - انخفضت حركة تداول النقد خلال شهر تموز الماضي ١٩٨٤ بمقدار ١٥٠ مليون و ٧٨٨ الفا و ٦٠٠ ريال قطري عن شهر حزيران الذي سبقه ١٩٨٤ فقد بلغت حركة التداول خلال شهر تموز ١٩٨٤ مليار و ٦٦٧ مليون و ٤٠٠ الفا و ٤٠٠ ريال بينما كانت حركة التداول خلال شهر حزيران ١٩٨٤ مليار و ١٧٣ مليون و ١٠٠ الفا و ١٠٠ ريال قطري.

واشارت نشرة مؤسسة النقد القطري الى ان تدفق النقد المتزايد خلال شهر تموز ١٩٨٤ بمقدار ٩٤ مليون و ٦٢٠ الفا و ٩٠٠ ريال قطري.. حيث كانت حركة التداول خلال شهر تموز ١٩٨٤ مليار و ٤١٨ مليون و ٤٥٤ الفا و ٥٠٠ ريال قطري.

### تتوية

«ارقام ذات معنى» هذه الارقام نشرناها في عدد ١٩٨٤/٨/١١ وقد سقط سهوا اسم المصدر وهو مجلة البنوك في الاردن، التي يرأس تحريرها الدكتور عبد الله الملقني، والتي نشرت هذه الارقام في العدد السادس (شهر تموز وآب ٨٤).

تنتمي مجلة البنوك في الاردن المزيد من التقدم لخدمة اقتصادنا الوطني.

المحرر الاقتصادي

### معرض الشرق الأوسط

دبي - يقام بدبي خلال الفترة من ١٦ الى ٢١ ايلول المقبل تحت رعاية وزارة المالية والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة معرض الشرق الأوسط للتوريد والتوزيع والتكليف كالي عرض في المنطقة يتخصص في الاجهزة والوسائل والمعدات الخاصة بهذا القطاع والذي يبلغ حجمه نحو ٣٢ مليار دولار حاليا ويشهد نموا هائلا سنويا.

وتشارك في هذا المعرض العديد من الشركات والمصانع من مختلف دول العالم خاصة من امريكا واوروبا والشرق الاقصى

## ادارة الشركة العربية للاستثمار والتجارة الدولية



بقلم جميل بركات

اذا دعت الضرورة لذلك

### العتبية يقول ان اوبك ستخفض الحد الاقصى لانتاجها

ابو ظبي - رويتر - ذكرت صحيفة الشرق الاوسط السعودية امس نقلا عن الدكتور ماتي سعيد العتبية وزير النفط في دولة الامارات العربية المتحدة قوله ان منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبك) ستخفض انتاجها الفاضل دون تردد اذا دعت الضرورة لحماية اسعارها الرسمية.

وقال الدكتور العتبية في حديث الى الصحفية السعودية ان اوبك ستوازن سوق النفط حتى اذا اقتضى ذلك تخفيض الحد الاقصى للانتاج الى مستوى يقل عن ١٧.٢ مليون برميل في اليوم.

وقال الدكتور العتبية في حديث الذي تم الحصول على نصه هنا من تتردد لحظة في ان يفعل ذلك.

وشبه وزير النفط ضعف سوق النفط في اواخر الشهر الماضي بالموقف في آذار سنة ١٩٨٣ عندما اجبرت اوبك على تحديد انتاجها الشامل بمقدار ١٧.٢ مليون برميل في اليوم بخفض سعر المؤشر الخاص بها بمقدار خمسة دولارات ليصبح ٢٩ دولارا للبرميل.

والتي الوزير بمسؤولية ضعف السوق على فترة الانتاج في الربيع الثاني والثالث من هذا العام وقال ان هناك خططا لخفض الاسعار يمارس على الاطراف الضعيفة داخل وخارج اوبك.

### اسعار العملات العربية

ريال سعودي	١١٠٠٤ - ١١١٦٦
ليرة لبنانية	٦٢٣ - ٦٢٣
ليرة سورية	٤٧٥ - ٤٨٤
دينار عراقي	٣٩٤ - ٣٩٤
دينار كويتي	١٢٩٤ - ١٣٠٠
جنيه مصري	٣٢٣ - ٣٢٣
درهم امارات	١٠٥ - ١٠٥
ريال قطري	١٠٦ - ١٠٦
ريال عماني	١١٠٢ - ١١١٢
دينار بحريني	١٠١٥ - ١٠٢١

### اسعار العملات الاجنبية

دولار امريكي	٣٨٥ - ٣٨٥
جنيه استرليني	٥٠٩ - ٥٠٩
مارك ألماني	١٣٢٨ - ١٣٣٦
فرنك سويسري	١٥٧٨ - ١٥٨٧
فرنك فرنسي	٤٣٣ - ٤٣٣
ليرة ايطالي	٢١٦ - ٢١٦
ين ياباني	١٥٨٧ - ١٥٩٧
جولدر هولندي	١١٧٨ - ١١٨٥
فرنك بلجيكي	٦٥٨ - ٦٦٦
كرون سويدي	٤٦ - ٤٦

### اعلان

#### طرح عطاء رقم (٨٤/٣٠) صنادير عن سلطة المياه

تعلن سلطة المياه للشركات ذات الاختصاص عن طرح العطاء رقم (٨٤/٣٠) لتوريد مخصنات داخلة مع لوحات تشغيلها وذلك حسب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من دائرة العطاءات بمبنى السلطة في جبل الحسين مقابل ملف رقم ١١٨٤/٨/١١ مود فتح مغلفات العطاء الساعة الثانية عشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٤/٨/١١.

رئيس السلطة  
المهندس محمد صالح الكيلاني

#### اعلان طرح عطاء رقم (٨٤/٣١) صنادير عن سلطة المياه

تعلن سلطة المياه للشركات ذات الاختصاص لدى وزارة الاشغال العامة والجرعة الثالثة فما فوق عن طرح العطاء رقم (٨٤/٣١) لتزويد شوارع ومساكن محطة التخليق في عين غزال وعمل ارفسة وذلك حسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من دائرة العطاءات بمبنى السلطة في جبل الحسين مقابل مغلف رقم ١١٨٤/٨/١١ مود فتح مغلفات العطاء الساعة الثانية عشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٤/٨/١١.

رئيس السلطة  
المهندس محمد صالح الكيلاني



بقلم بسام السكاك

## النمو من خلال التصدير

لقد وضع المواطن عندنا وفي منطقتنا العربية المجاورة في قلوب، وتحت «انطباعات» ومفاهيم معينة، ولا ترتبط هذه المفاهيم والانطباعات بالتعبير الاقتصادي فحسب، بل بالسياسة مما ايضا، ولقد كانت هذه الانطباعات عند المواطن مسلكات سياسية حقة. فعندما اخضعناه منذ فترة لانطباع واعتقاد معين يقضي بان مفهوم «الحكم» يرتبط بالسياسة والامن لا غيرهما فقد اخضعناه لانطباع ولابد عنه يقضي بان «محرك الحكم» الا وهو الحكومة، ما هو الا ملكية، اصدار التعليمات والاجراءات والتشريعات المختلفة.

ان كلا الاعتقدين سواء ذلك بان مفهوم الحكم مقصور على السياسة اكثر من غيرها او الاعتقاد بان الحكومة ملكية للتصديرات مما ينطوي اعتقادين لا بد لنا من تجاوز الخل الذي يثيرهما. لقد تطرقت في مقالة في سبقة لمفهوم الامن وابعداه المختلفة. وعندها اشرت الى ان دور الحكومة الآن هو دور يتعدى السياسة واطلاق البيانات والتشريعات الى دور اقتصادي اجتماعي، متطور متجدد، وبما اننا وما لثنا تحدثت عن المنهج الاقتصادي للرحلة الجديدة، فلنأتي اود ان اركز على مفهوم ونموذج استراتيجي اقتصادي لهذه المرحلة يرتبط بمفهوم الاقتصادي من خلال الصلوات، واعتقادي الجازم هنا ان هذا النموذج لا يمكن ان يكتب له النجاح في المدى البعيد ان لم يرتبط بدعم من الحكومة وان يشعر المواطن والمستثمر من خلال الفعل ان للحكومة في المرحلة الجديدة مبدأ اتمني جديد ومتجدد.

خلاصة القول ان الاقتصاد الاردني قطاعه الخاص والعام قد انتج وبشكل واضح وخلال العقدين الماضيين قد انتج استثمارا اقتصاديا مبنيا على «النمو» من خلال احلال المستوردات، فترجم القطاع الخاص هذا الى استثمارات صناعية وغذائية وبسيطة حلت جزئيا واحدا كليا محل المستوردات والتي كنا ندفع مقابلها من ارضتنا من العملات الأجنبية التكلفة. فظهرت تنافس لهذه السياسة الاستثمارية مناعلة للمشتريات والمواد الغذائية وصناعة البلاستيك والابوية البسيطة والاشمشة... الخ.

وتحت نفس المنهج التنموي السابق اقيمت استثمارات صناعية أخرى ومنحت بعض الامتيازات والتشجيع الضريبي من خلال تطبيق ما لدينا من تشريع اقتصادي محفز بالرغم من عدم كماله. الا ان الوضع الاقتصادي الحاضر والمستقبل لهذه الصناعة يدل على ان ما نتجته وستنتجه هذه الصناعات.

اولا: لا يناسب مثله في الخارج والداخل سواء من الزامية السعوية او النوعية.

ثانيا: ان السوق الاردني لا يستطيع ان يهضم كامل نتاج هذه الصناعة.

ثالثا: ان الحاجة ماسة لان تجد هذه الصناعة اسواقا جديدة.

رابعا: ان سوق الائتمان والتمويل المحلي لهذه الصناعات وبالذات الصناعات، المؤهلة للتصدير هو سوق يحتاج الى توسيع.

خامسا: ان الحاجة التمويلية لهذه الصناعات التصديرية كبيرة.

سادسا: ان حاجتها للاقتراض تقع ما قبل عملية الانتاج وبعدها وبلاذات لتمويل عمليات ما قبل التصدير وما بعده.

سابعاً: ان سوق «الاقتراض السهل» المحلي ما زال سوقا ضيقاً. اما سوق التمويل الخارجي فهو متجه نحو مزيد من الضيق.

ثامناً: ان التشريع الاقتصادي الذي يحكم الاقتراض لتمويل عمليات ما قبل وما بعد التصدير هو تشريع غير متجدد وربما غير موجود.

تساعاً: ان صناعتنا الحالية القائمة والآخرى التي ستقام قريباً تقتلر ان «الوجود المؤسسي» المتخصص في مجال وضع استراتيجيات التسويق والتصدير وتمويلها. اننا نعلم ان نمو وازدهار اقتصاديات صغيرة مثل سنغافورة وماليزيا واقتصاديات أخرى متقدمة كفرنسا الوطنية واليابان قد نتجت بفضل الوجود المؤسسي للتصدير المتخصص.

واراء ما يطلع بعض صناعتنا من غيوم ومنافسة وضيق في سوقها المحلي فلنأتي اعتقد انه لا بد للاستراتيجية الاقتصادية الجديدة ان تحوي مفهوما تشريعيه وتنمسيه يبين على اقله تشريع للمصارف وجهازا مؤسسيا يتخصص في التصدير وتمويل عمليات ما قبل التصدير وما بعده. يضاف الى ذلك مهمة وضع استراتيجيات التسويق وتحديد منافذها... الخ.

### اعلان طرح عطاء

تعلن بلدية السلطنة / محافظة الكرك عن طرح عطاء لعمل خلطة اسفلتية سائخة لشوارع الرئيسية في البلدية بمساحة خمسة عشر الف متر مربع وحسب المواصفات والشروط الفنية المتعلقة بهذا العمل والرفقة بدعوة العطاء فعل للمهندسين المصنفين حسب ائتمن الجديدة للتصنيف في الاشغال العامة سنة ١٩٨٤ والراغبين الاشتراك لهذا العطاء مراجعة ديوان البلدية للحصول على نسخ العطاء مقابل عشرة دنانير غير مستردة للشركة الواحدة وضمن الشروط التالية:

١ - يرفق في كل عطاء ثلاثة بكتات او شيك مصرف بقيمة ٥٠ من قيمة العطاء.

٢ - تفتح العروض في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٤/٨/١٨.

٣ - كل عرض غير متوافق للشروط السابقة لا ينظر فيه.

٤ - لجور الاعلان على من يرسم عليه العطاء.

فهم التوايسه  
رئيس لجنة بلدية السلطنة

### اعلان طرح عطاء رقم ٨٤/٣٢

تعلن وزارة التكوين عن طرح عطاء شراء (١٠٠ - ٥٠٠) طن زيت فول صويا فعمل من يريغ الاشتراك مراجعة امين سر العطاءات بوزارة التكوين للحصول على نسخة من دعوة العطاء تتضمن الشروط والمواصفات مقابل خمسة دنانير غير مستردة علما بان اخر موعد لتلقي العروض هو الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٤/٨/٢٨.

وزير التكوين

### اعلان

تعلن دائرة الجمرات الى كافة الاخوة المواطنين الذين تقوا بتسقيط الرسوم الجمرية المستحقة على سيراتهم الشاحنة لقاء كلفة بكتة بترسيم الى وجوب تسديد الاصل المتأخرة خلال مدة الصلاحيات من واحد من تاريخ هذا الاعلان وبخلاف ذلك فانه سيتم طلب تحويل كامل الغلطات الضمنية لدائرة الجمرات.

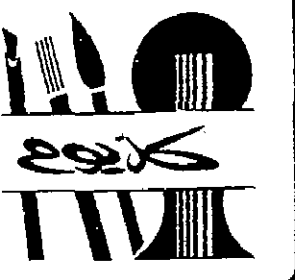
### اعلان

تعلن دائرة الجمرات الى كافة الاخوة المواطنين الذين تقوا بتسقيط الرسوم الجمرية المستحقة على سيراتهم الشاحنة لقاء كلفة بكتة بترسيم الى وجوب تسديد الاصل المتأخرة خلال مدة الصلاحيات من واحد من تاريخ هذا الاعلان وبخلاف ذلك فانه سيتم طلب تحويل كامل الغلطات الضمنية لدائرة الجمرات.









وكان متطلبات البطء في العمل بالخزف قد اكتسبت شخصيته الهائلة مزيداً من الهدوء في الحديث وفي مواجهة الروتين القاتل في مؤسساتنا حيث تطلب هذا الروتين من الفنان حازم الزعبي أن يمضي عاماً كاملاً منتقلاً بين دوائر مختلفة من أجل تكوين ستيديو لممارسة هوايته وتخصصه في النحت الفخاري (الخزف).

والخزف الى عالم الفنان عادة ما يكون صعباً فالفنان حازم الزعبي قليل الكلام. يجيبك باقتضاب في أغلب الأحيان. الفنان حازم الزعبي مواليد قرية حرميا في محافظة اربد عام ١٩٥٧ درس اكلاديمية الفنون الجميلة في بغداد وتخصص في الخزف.

**المعارض الفنية**  
وحول معارضه الفنية يقول: اشترك في المعرض الاول للفن التشكيلي لفناني محافظة اربد في اربد وعمان عام ١٩٨٢ كما اقامت معرضاً شخصياً للخزف في جاليري عالية بالشارع مع الفنان عصام نصيرات وفنانين اميركيين هما جيم فليس وجيم بيتر وتخصصهما خزف وذلك في عام ١٩٨٣. كما شاركت في معرض اكلاديمية اثناء الدراسة منها الخاص ومنها العام المشترك مع مجموعة من طلاب اكلاديمية الفنون الجميلة في العراق وحول الخزف وهو تخصص الفنان حازم الزعبي يقول:

• هناك مادتان للخزف وهما مادة الفخار وهي المادة غير الكلبة ومنها تطور الخزف، وتتكون مادة الفخار من مادة الصلصال الذي يحرق في درجة حرارة معين فيكسب صلابة حسب درجة الحرارة اما الخزف فهو مادة الفخار التي تطل بالمينا او الزجاج. استعمل الخزف في البداية كوازن للاستعمال في بدات تاخذ الطابع الجمالي حيث بدء باستعمالها للزينة والديكور البيوت ثم تطورت الى مادة فنية بحث في العصر الحديث حيث ان مادة الطين ومادة الزجاج كقبة باز تساعد في الشكل واللون

والكلية لتكوين عمل فني.

**الفرق بين التجاري والفني**  
يقول: الفرق بين الخزف التجاري والخزف الفني ويوضح الفنان حازم الزعبي هذا الفرق:

قد يتبادر للذهن ان البلاط الصيني الذي يدعى السيراميك هو من نفس مادة الخزف ولكن خزف (السيراميك) الذي تنتجه المصانع ما هو الا مادة تنتج بكميات كبيرة وتجارية توضع داخل قوالب جاهزة تخرج على شكل مغاسل او مجالي او بلاط للجانب ومن ميزات هذه الطينة انها خاصة للسكب في القوالب والزجاج الذي تطل به هو ايضا زجاج تجاري مخصص لهذه المادة حيث ان هذه المواد تصنع تحت درجة حرارة منخفضة بالقياس بالخزف الفني

اما الخزف الفني فهو المادة التي يمكن الاستمرار في العمل لقطعة واحدة مدة اسبوع وهي ما تزال تحتفظ بليونتها بينما الخزف التجاري فانها تجف بمجرد سكبها في القالب وهذه ميزة من مميزات الخزف الفني بالإضافة الى ان الخزف الفني يعرض لدرجة حرارة عالية كما ان الزجاج الذي يطل به الخزف فانه يعرض لدرجة حرارة عالية.

والناظر الى قطعة الخزف الفنية فانه يحس باللمسات الفنية فيها حيث يضع الفنان فيها احساسه بالإضافة الى كونها خلاصة جهد

## مع خالص الحب

### واحشي واكت قصائد عيني

• طلعت همام •

• هل هي حقيقة تلك التي ذهب اليها بعض فلاسفة اليونان قديماً من ان الانسان الفرد هو مقياس كل شيء.. وان ما هو حق بالنسبة اليك يمكن ان يكون باطلا بالنسبة لغيرك.. وهل هي حقيقة التي توصفوا اليها بناء على هذه المقدمة من ان الحقائق التي نعرفها هي حقائق نسبية تختلف من شخص لآخر.. وانه لا توجد حقيقة واحدة مطلقة يتفق عليها جميع الناس سوى الحقيقة القائلة بان الحقائق نسبية..

ولذلك ان هذا الكلام له معنى بالغ الخطورة.. فعدم اتفاق البشر على الحقائق يعني عدم اتفاقهم على الافكار.. ويعني صعوبة التفاهم بينهم.. ويعني ان الحقيقة أصبحت سيارة خاصة مصنوعة بمقياس محدد لشخص واحد.. وليس مركبة عامة يمكن ان يصعد اليها الجميع ويجلسون في مودة والقة وتفاهم.. وفي البداية تصورت ان هذا الكلام هو ثثرة فارغة ولهو عقل بلا قيمة.. لكنني بعد مداومة التامل اكتشفت ان كلامهم ليس بعيداً عن الحقيقة.. وان افكارهم لا تخلو من الصحة.. ولكن من جانب واحد هو علم الانسان الداخلي.. اما الحقائق الخارجية في العالم الطبيعي والمادي فهي حقائق شبيه ثابتة لها صفاتها الجوهرية التي يمكن الاتفاق عليها بين الجميع..

السيرة في نظر العقلاء تظل سيرة لها صفاتها المعروفة ووظيفتها المنطق عليها.. ولا يمكن ان تتحول الى شجرة الا عند انسان غلب عقله.. والتقليد هو هذا الجهاز الذي نذير قرصه او تضغط على انزازه ليصل اليها صوت اخر غير الاسلاك.. هذا بالنسبة للعلم الخارجي المحيط بالانسان.. اما عالم الانسان الداخلي.. مشاعره.. ردود افعله.. انفعالاته.. درجة احساسه بالاشياء.. موقفه النفسي منها.. فهذا مما لا يتفق فيه اثنان مهما تقاربا.. ومهما تألفا.. ومهما انصهروا.. ففجيرة الوجدان.. محتواه.. ذكرياته.. تاريخه.. كل هذا خاص جدا ومتميز تماما.. كيمايات الاصلع.. وبالتالي فان تعبيرات الوجدان.. صياغاته اللفظية.. اسلوبه الخاص في التعبير.. لا يمكن ان تتطابق بين اثنين مهما تظاهرا بالشئ بالموضوعية.. والتجرد.. ومهما تقاربوا.. واتحدوا.. وانصهروا.. ورغم ان العشاق في لحظات كثيرة يتصورون انهم قد اتحدوا الى ابد.. الا ان اقل صدام من خيرة غير متوقعة.. او تجربة نفسية جديدة.. يمكن ان يكتشف لكل منهم عن البون الشاسع الذي يباعد بينهم ويسرعان ما تفقد الافلاط محتواهما.. ووحدهم مدلولاتها.. وتتناثر في الفراغ كالغلب الجوفاء.. والمشكلة الحقيقية في كل عملية تقارب بين البشر.. ان هذا التقارب يتم عادة على اساس التخليل وليس على اساس التعرف.. على اساس ما يتصوره.. وليس على اساس ما تذكره.. نحن نعيش الاخرة خلال خيالاتنا واهامتنا واسقاطاتنا واحلامنا.. ولا نعيش من خلال تجربتنا الفعلية ومحتويات حياته ودهاليزه الخفية.. وكلما تضخم حجم الخيال في اية علاقة كلما كان الفشل هو مصيرها المتوقع.. وكلما زاد حجم المعرفة الحقيقية والتفهم الواقعي.. كلما كان نجاح العلاقة مؤكداً!!!

واذا كنت ام كلثوم تقول: «واحشني وانت قصاص عيني.. فلن هذا لا يدل على شدة الشوق وانما يدل على ضللكم التخيل!!!»

## صوت الشعب تحاور الفنان حازم الزعبي

### الفنان يضع في قطعة الخزف الفنية

احاسيسه وجهده

### وسائل الاعلام مقصورة في دعم الفنانين

اجرت اللقاء: فاطمة ابو سرदानه

### الفنانون القدامى

لم يعطوا

### الحركة الاردنية

طابعها

المميز.

تبادل الخبرات واهمية دورها في توجيه الفنان ودعمه على الاقل معنوياً. كما ان على الرابطة ان تتسق مع دول اخرى لاقامة معارض متبادلة وبالتواضع الى اقامة معارض واجتماعات دورية للفنانين. كما تقع على اكتاف الرابطة مهمة اداء دور نقابي كبير لتسهيل كثير من الامور لكي لا يضيق جهد الفنان، كما ان على الرابطة ايجاد قاعة متخصصة لاقامة المعارض فقد الفني جاليري عاليه الذي كان يسد نقص وجود قاعة متخصصة. وحول الفرق في الشمال يطلق الفنان حازم:

تعود اهمية وجود فرق في الشمال الى كون الشمال يشكل تجمعا لعدد كبير من الفنانين بالإضافة الى وجود عدد كبير من الهواة والدارسين في كلية الفنون في جامعة اليرموك. وعلى فنان الشمال النظر الى الفرع كوسيلة لدعم الحركة الفنية في الشمال لا من أجل الظهور فقط ومن الجدير بالذكر ان الفنان ليس فقط المخرج من كلية فنان وانما الكلية فقط من أجل صقل مواهبه الموجودة اصلاً والتصيير بين الفنانين من خلال انتاج كل فنان واعماله.

• وعن دور وسائل الاعلام يقول الفنان حازم الزعبي: ان وسائل الاعلام مقصورة في دعم الحركة الفنية في الاردن وجميعها تقوم على الراسلة في اربد هذا او عدم ابراز غيره بالإضافة الى ان تغطية المعارض تكون غير كاملة ونادراً ما نرى تغطية كاملة لمعرض فنان.

واخيراً يتمتع الفنان ان لا يقف المرتين في وجه الفنانين لتلا يسطروا الى ترك يدهم بحثاً عن الاستقرار في ممارسة المهنة.

يستطيع تأسيس ستيديو ومعمل ليمارس فيه الفن وصناعة الخزف والتي امضى ٤ سنوات في دراستها ليصل لموهبته ويوجد الى بلد ليتل الروتين في داخله الكثير من الحماص.

**التكاليف**  
ويقول الفنان الزعبي ان بناء الاستديو قد كلفني ٧ آلاف دينار اردني لتأسيس استديو من أجل ممارسة هوايتي وفي وزارة الصناعة والتجارة والامانة سجل الحل على اساس انه محل للمزروعات والتحف الشرقية وليس ستيديو لممارسة الفن.

• وعن اهمية رابطة الفنانين التشكيليين يقول: دعم الفنان التشكيلي يقول

• تتابع اهمية الرابطة في كون مهمة الرابطة مهمة ادارية تقريبا ولكن المهمة الحقيقية للرابطة بحيث تكون مهيما فكريا للفنانين يتم خلالها تبادل الآراء بالإضافة الى



### المهمة الحقيقية للرابطة ان تكون مهيما فكريا للفنانين

يدوي قام به الفنان مما لا تجده في الخزف التجاري، مما يعطي الخزف الفني قيمة مادية وفنية اكبر بكثير مما تنتجه الآلات.

تطور هذا الفن

• اما عن تطور الفن التشكيلي في الاردن يقول: لا يمكن المقارنة بين الفن التشكيلي في الاردن والفن التشكيلي في العراق على سبيل المثال حيث نجد الفارق كبيرا بين الحركتين وذلك عائد الى قلة الدعم للفن التشكيلي في الاردن من الناحية المادية والمعنوية كما ان معظم الفنانين يتأثر عائلاتهم بالناحية المادية بالإضافة الى ان الفنان يفقد كثيرا من احساسه الفني ويصبح فنان لوحة أكثر من كونه فنانا يعبر عن مشاعره واحاسيسه ضمن اللوحة او العمل الفني الذي ينتجه. كما ادى انفصال كثير من الفنانين عن الرابطة الى ابعادهم عن إمكانية الاستفادة من الدعم القوي في دعم الحركة التشكيلية.

**حركة فنية بلا طابع**  
• وعن تأثره بالحركة التشكيلية والفن في العراق يقول الفنان حازم:

• معلوم ان الفن التشكيلي في العراق قد قطع مرحلة جيدة، ولقد تأثرت بها كثيرا، ولكن ملاحظ ان كثيرا من خريجي مصر وبغداد ودمشق ما زالوا ضمن قالب البلاد التي تخرجوا منها، وكان من الواجب على هؤلاء الفنانين كونهم يشكلون تجمعا متنوعا ان ينتجوا حركة جديدة في الاردن تستفيد من كل الحركات في كل من دمشق وبغداد ومصر، ولكن هذا لم يحدث. كما ان الخريجين القدامى وعلى الاخص الذين ما زالوا يتوقعون داخل الحركات التي درسوها ولم يسامحوا في اعطاء الحركة الاردنية طابعها المميز.

• وللفنان حازم الزعبي هموم بلخصها في الصعوبات التي واجهها عند تكوينه الاستديو الخاص بالخزف فيقول:

تخصص الخزف من التخصصات النادرة اذا جاز التعبير، فنجد ان عدد الذين تخصصوا في الخزف قليل ولا يتجاوز اصابع اليد. ومنذ التخرج واجهت صعوبات كثيرة ولم اعمل على اساس انني كفاءة علمية تحمل شهادة جامعية في مجال تادير وقليل في الاردن. وعندما بدأت بتكوين ستيديو للخزف فان هذا احتاج الى دعم مادي كبير وكثير من المواد التي

وعلى عادت الصحف الصينية في هذه الايام الى الحديث عن «الانسان الفرد» وهو نسخة صينية من رجل الشرير الثاني في ثلاثة اقاليم في وسط وجنوب الصين هي اقليم هونان وجينغزو وجوانجكي وتتمد الحملة في العام القادم الى اقليمين آخرين مجاورين هما هوبي ويونان ثم تمتد بعد ذلك الى التبت غربي الصين.

وتنشر الصحف الصينية بين حين وآخر روايات عن وجود هذه المخلوقات مما اتاح رسم صورة من الخيال للانسان اللورد. وتفيد هذه الروايات ان طول «الانسان اللورد» نحو مترين وانه قوي البنية، وجسمه مغطى بشعر اسمر او رمادي قد يصل طوله الى ١٢ سم.

• عادت الصحف الصينية في هذه الايام الى الحديث عن «الانسان الفرد» وهو نسخة صينية من رجل الشرير الثاني في ثلاثة اقاليم في وسط وجنوب الصين هي اقليم هونان وجينغزو وجوانجكي وتتمد الحملة في العام القادم الى اقليمين آخرين مجاورين هما هوبي ويونان ثم تمتد بعد ذلك الى التبت غربي الصين. وتنشر الصحف الصينية بين حين وآخر روايات عن وجود هذه المخلوقات مما اتاح رسم صورة من الخيال للانسان اللورد. وتفيد هذه الروايات ان طول «الانسان اللورد» نحو مترين وانه قوي البنية، وجسمه مغطى بشعر اسمر او رمادي قد يصل طوله الى ١٢ سم.

### هذا المخلوق الحبيب

وتفيد هذه الروايات ان هذا المخلوق يقف على قدميه باستقامة الا انه لا يتمتع بقوة الانسان في حركته. وعينه متوقفتان وطول قدميه نحو ٣٥ سم. والاربع ان هذه الاقدام تنتهي بمخالب وفقا للوصف التي عثر عليها في المناطق التي لوحظت. دلائل تدل على وجوده اي في التبت التي ظهر فيها لأول مرة عام ١٩٧٢ ثم في اقليم هوبي. وتنبئ هذه الرسالة نفاداً كراته الثوم. ويأكل هذا المخلوق كل الاطعمة سواء كانت حيوانية او نباتية ولا يتربد في قذف الحجارة ليدافع عن نفسه اذا تعرض لهجوم. وقد انشئت جمعية لدراسات



## افكار من جديد

### اعادة نشر موضوعات

مستثورة

• بقلم امراهيم خليل •

• اكد صدور العدد السبعين من مجلة افكار الشهيرة التي تصدرها وزارة الثقافة والشباب في مستهل هذا الشهر على حقيقة مهمة وهي ان الوزارة خلة في استمرار هذه المجلة ومواظبتها على الصدور في اول كل شهر. وهذا انجل لا يستطع احد ان يقلل من اهميته قياسا الى فترات الاضطراب او الانقطاع التي تأمل ان لا تعود ثانية.

وياتي العدد السبعون حافلا بمواد متنوعة اجتماعية وثقافية وفكرية وادبية ابداعية من قصة قصيرة، وقصائد شعرية تقليدية وجديدة، وموضوعات مترجمة. واذا كان التوفيق حليف هيئة التحرير في اختيار بعض المواد مثل: «موسوعة القرن العشرين»، لطالعت همام، ودراسة محمود اسماعيل بدر حول «الدراما الحديثة»، وقصة الاوراق والجنود لانور ابو مغي، ودراسة ابراهيم الخطيب حول رواية التيون سنكلير «الغاب»، وتاملات في الدرس اللغوي للكتور جعفر عيلينه، وترجمة الاستاذ احمد جليل ابو الرشيد لقصة طاغور «فتاة» في الوسط، رغم كل ذلك التوفيق فتن العملية وقعت في مطب التكرار الذي تطل في نشر بعض الموضوعات المنشورة سابقا في الصفحة اليومية. من هذه الموضوعات قصيدة يوسف ابو لوز «قصائد»، وهي منشورة في ديوانه الذي صدر قبل مدة غير قصيرة. وقد علمت من الشبان انه كان قد قدم القصيدة منذ امد بعيد. وهو يعجب من نشرها في هذا العدد. اما الموضوع الثاني الذي سبق نشره، ولااري مبررا لاعدته الا رغبة صاحبه في الحصول على (مقابل) جديد فهو «القصيدة، طفولة، الاشياء، وقلق الاسئلة». فهذا المقل نشر قبل نحو ثلاثة اشهر في الدستور الثقافي. ثم تاتي قصة القارب وهي ليوسف الخزف. وقد سبق ان نشرتها بنفس في ملحق صوت الشعب الانبي. وثمة قصة بعنوان حوار على طريق عشتار، سبق ان نشرت في مجموعة قصصية بعنوان رمال على الطريق، والتبرير في هذا الشأن يعني احد امرين: اما ان تكون المجلة قد بدأت تقص النظر عن المادة المنشورة في الصحف اليومية، وتري انه لا يأس في اعادة نشرها في افكار، واما ان هذه المواد كانت لدى الدائرة قبل انقطاع المجلة منذ ستة اشهر. ولم تنتبه الهيئة الاستشارية الى احتفال ان تكون بعض هذه المواد قد نشرت في مجلات اخرى او صفح او حتى نواوين ومجموعات من القصص.

### القصائد المترجمة

ومهما يكن من امر فان العدد يظل موفقا في كثير من موضوعاته. وقد استوفيت مجموعة من القصائد المترجمة اشير اليها بعنوان: القصائد للشاعر الشيبانيترقيسا اخماتوقا. ومما لفت انتباهي ان القصائد الاصلي (مترجمة) اقل طولا بكثير من الاصل، وهو لذي الامر الذي حثني على اجراء مقارنة بسيطة خرجت منها ببعض الملاحظات اجعلها فيما يلي:

• لقد تصرف المترجم بالنص الاصلي تصرفا يشكك باملاته العلمية. من ذلك انه يضيف في السطر السابع (ص ١٩) جملة لا اثر لها في النص الاصلي وهي قوله في السطر الاخر ثم يتوقف في نهاية المقطع الثالث من القصيدة ليطلق به المقطع السادس تاركا مقطعين رئيسيين وهما الرابع والخامس. علمان القصيدة مؤلفة وحدة تامة وكان عليه ان يغير الى ما حدفه ان كانت للحدف ضرورة. ويكرر المترجم هذا القدر من المقطع في القصيدة التي تحمل عنوان «اغنييتي». اما قصيدتها «Goodness» فقد وضع لها عنوانا لا علاقة له بالمضمون. وهو «من الحب» وفي هذه القصيدة يبتدئ بترجمة المقطع السادس تاركا المقطع الخامس الاولي، ثم يتجاوز المقطع التاسع الى الثامن فترجمه ثم يتوقف تاركا المقطع التاسع والاخر دون ترجمة. وبهذا يكون المترجم قد قدم تجربة فريدة ومتميزة في مسح القصائد بحيث تغدو القصيدة ذات المقاطع التسع قصيدة بمقطعين.

### اختلاف مضمون القصائد

وقد اختلف بالطبع مضمون القصائد اختلافا كبيرا جدا. ومن امثلة تصرفه بالعلماني انه يترجم المقطع الثامن من القصيدة الاخيرة كما يلي:

اعرف انك تدير  
مضجرا للخرير  
لكنني الوحيدة التي تزي  
كيف تمارس روحك التطبيق  
والاصل لا يقول هذا. وانما يقول:  
قد انتقم مع اولئك الذين  
تبدو لهم تقيا  
ولكنني الوحيدة التي  
تعرف كم انت خفيف الروح

ما تقدم يحننا على التأكيد، مجددا، ان الترجمة مهمة صعبة، وانشد ما فيها من صعوبة هي الالفة. والمحافظة على روح النص، لا ان يحول الى قوالب جامدة. بلرعة. من الاحساس والعواطف، وفوق ذلك فالمترجم من كلة ذوق واخلاق يحتاج الى بحث عمق في دلالات الالفاظ والصون، ويحتاج الى روح شغافة وثقة من المترجم. لا سيما اذا كان النص المقلول نصا شعريا ويجب ان لا ننسى المقولة المشهورة بوهي ان ترجمة الشعر خيانة، وان مقياس جودة القصيدة ان تستحيل ترجمتها. ولا ادري ما الذي يدفع صاحب هذه القصيدة الى القيام بهذا العمل، والتصدي لهذه المهمة، ما دام لم يتخذ للامر عدته والمحلل اميته.

## بدات الصين مطاردة الانسان القرد

### خمس الاف دولار لمن يمسكه

ويجاءت والانسان نرد، عام ١٩٨١ في محاولة لتقديم ادلة وبراهين علمية على وجود هذه المخلوقات الغريبة. وتكررت وكالة انباء الصين منذ عدة ايام ان هذه الجمعية عثت اجتماعات من اول اب الحالي حتى اليوم الخامس من الشهر نفسه مما اتاح تسجيل روايات جديدة.

واصبح هناك ستة شهود راوا «الانسان القرد» بعينهم. واكد منسوب من التبت ان اعظم ساق يرجع تاريخها الى نحو ٧٠٠ عام موجودة في مجيد قرب لاسا، ويعتقد انها لاجد هذه المخلوقات البدائية.

وتعرف دليل اثبات لحد في اجتماعات هذه الجمعية وهو وجود قطعتين من جلد هذا المخلوق عثر عليهما في اقليم (مويان). وذكر باحث في جامعة هونان انه تم العثور منذ سنوات على شعر اشقر اللون في اقليم هونان ويعود ينسب الى الانسان البدائي واوضح ان حموصا ضلعية اثبتت ان ذلك شعر كائن قريب من الانسان وهو نوع متقدم من الحيوانات الراقية. وتكررت صحيفة (يانج شينج وان باو) التي تصدر في كاتون في التاسع من اب الحالي تقلا عن احدى صنف مونج كونج ان عضوا في هذه الجمعية هو ما اكتسبان اكتشاف في جبال يونان باويان في شمال اقليم جوانجكي اثار جديدة تدل على

وجود «انسان بدائي» وهذه الآثار عيلة عن مقاعد صنعت باستخدام احدث الشجر وكهوف وامكان اعنت للثوم. كما اوردت الصحيفة ان احد الذين يجمعون الاعشاب الطبية في المنطقة شاهد اخيرا مخلوقين نصفهما لامة والنصف الثاني لحيوان واقفهما طويلة وشعرهما طويل وجسماهما مغطيان بشعر رمادي. ويقيم (ما) العربة في غشون شهيين الى هذه المناطق الخطيرة ليستكشف قدر الانسان سر هذه الراء البدائية. واكد احد سكان التبت ويدعى بوكي منذ شهرين ان «امرأة قردة» زارته في كوتة جنوب غربي التبت.















## تساقط الأقنعة

امراتان ومأساة.....

نادية ونفيسة، أجداد أو إبراهيم قصة مأساة عاشتها فئات المراتل. وقد ساهمت الصحافة في نشر تفاصيل مأساة هاتين المرأتين دون من حققي الخلفيات المأساوية وأسباب حدوثها. نفيسة تريد طفلاً، أي طفل، لماذا؟ هي تريد أن تحافظ على استقرار زواجها، وإن يكن لها طفل ذكر يرث والده على الرغم من أن الولد ليس غنياً يورث الأبناء.....

هي مأساة خلقها نظرتنا غير المنطقية للأمور. وبفعل تلك المرأة للاستيلاء على طفل امرأة أخرى مهما كان الثمن. امرأتان تتنازعان بنية طفل واحد، ولكن منهما عدوها. أحدهما هي الأم الحقيقية لا تريد أن يعيش ابنها في حضن امرأة أخرى، والأخرى أم أيضاً بمعنى آخر احتوت الطفل لمدة عامين ورثته واعتبرته طفلها ومنقذها. ورغم المسافات ورغم الملايين التي تعيش في مصر والأربعين وفي البلاد العربية استطاعت ناديا أن تتلمس الطريق إلى ابنها الحقيقي. هل يا ترى لا يزال هذا الطفل ابنها أم أنها تستقبل طفلاً آخر يتقن إليها جسدياً ولكنه نفسياً قد تشبث بين شقاء الأرض جميعهم.

من يستحق العقوبة في مثل هذه الحالة هل هي نفيسة الأم اللذينة برغبة قوية غير داعية لارتكاب جريمة الخطف والإدعاء أم هذه القوانين الجائرة التي لا تصنف المرأة إذا لم تنجب حتى لو كانت في أواخر عمرها؟ هي مأساة إنسانية حقيقية هي ليست مأساة امرأتين فقط أو امرأتين في مأساة النظرة الضيقة للأمور ضمن مجتمع لا يرحم ولا يفهم.

منذ قديم الزمان تنازعت امرأتان بنية طفل أيضاً. منذ العصور القديمة تنازع النساء بنية الأطفال من أجل تحقيق هدف نفسي أو هدف مادي. استطاع سليمان الحكيم أن يعيد الطفل إلى أمه التي ولدت، أمه الفسيولوجية، لأنها رفضت أن تقسم الطفل مع المرأة الأخرى الأم المادية. بينما الكاتب المعاصر «ورينجت» في مسرحيته مدائرة الطبايع القوقازية أعاد الطفل إلى الأم التي رثته ورثته لا إلى الأم التي خلقت عنه عندما تعرضت للمحنة. وهكذا وضع قواعد جديدة للأمومة.

أما بطلاننا نفيسة ونادية فهما خارج الأسطورة الأولى والمسرحية الثانية، هما امرأتان عاديان تعيشان معنا وتحكمهما القوانين، وليس هناك أية إمكانية للاجتهاد فمن تستحق الطفل أكثر، ولو أن القصة الحقيقية تحولت إلى مسرحية فالتى أرى أن نفيسة هي الأخرى في بنية الطفل لحاجتها النفسية لوجوده معها، أما ناديا فهي قادرة على أنجلب أكثر من طفل وتحقيق أوميتها وتوازنها النفسي من خلالها.

ورغم ما حدث فإن الطفل المتنازع عليه ورغبته الحقيقية وصمته لم يثبت أبداً ولم تؤخذ في الاعتبار فهو يعامل كالشيء تتنقل ملكته من جهة إلى أخرى بقرار من المحكمة. ولم يفكر أي من الطرفين بما تأثر الذي حصل على توازن الطفل الآن أو في المستقبل وهكذا ترى أن الطفولة مخلوقة رغم تقاينها المستمر بالطفل.

## الإناقة ومراحل العمر المختلفة !!



## السيدة رباب بشناق رئيسة الاتحاد النسائي بالزرقاء تقول..

● دربي طفلك على الصدق وكوني منصفة بالتعامل



ومن أهم العوامل المؤثرة في تنمية فطرة الصدق عند الأطفال أن تكون أنت صادقة، فالتلميذ الذي يحتذى به أبوك وهو سيقولك في سلوكك، فالبنت التي يلتزم فيه والديين بالصدق يلتزم أبنائهم بالصدق، بعكس البيت الذي لا يتوزع فيه والديين عن الكذب وعدم الصدق.

### تكوين شخصية الطفل:

إن الشخصية هي مجموعة من السمات المختلفة التي تتصف فيها الشخص وتختلف من إنسان لآخر، وإيجاد الشخصية المتكاملة عند الطفل من الواجبات التربوية للام. فالرضيع ليس إلا مجموعة من الانعكاسات وبعداً يأخذ في الجلوس والزحف والمشي والتدريج يتكلم، وهنا يأتي دور الأم فليها أن لا تترك طفلها وحده، بل ترعاه بحنان فينشأ الطفل ذو شخصية فذة، أما أعماله فيؤدي بتعودي الطفل على الخسة والحقارة.

إن احترام الطفل من أهم العوامل الأساسية لبناء الشخصية الرضية، قال (صلمع) [أكرموا أولادكم واحسنوا أديابهم]. يجب أن يعلم الوالدان حقيقة طفلها ولا يتجاهلا قيمته فالطفل إنسان صغير ولكنه ضعيف فيجب أن لا يسخر منه ولا يعامله بالشدّة والحدة.

### تكوين الضمير:

إن الطفل يحتاج لمعرفة الخير والشر وإيضاحاً إلى إرشاد والديه، فعليه أن يعلمه موارد الخير ويحذره عن العمل به، ويصبراه بالشر ويحذرهما منه. إن أومر ونهأه والوالدين يجب أن لا تتجاوز الحد المعقول حسب ما يقول الكثير من علماء النفس. إن ضمير الطفل يتكون في الخمس سنوات الأولى من عمره، لذلك عليك أن تهتمين بتكوين ضمير حي وأعي لطفلك ويكون ذلك بمخافة الله حتى يكون ضميره رقيب عليه في جميع أعماله، عليك سيدتي أن تقومي بشناق دينك فتعلم ذلك منك عليك أن تبين له الحلال والحرام.

### السرقه:

إذا أعطيت كل ما يحتاج له فلماذا يسرق والمكافأة والمصرف اليومي هو من ضروريات الحياة، فالنقد تعلمه على الحساب ماذا صرف وماذا بقي معه، وما هو المجه والام عندئذ يحتاج لاستعمال عقله، وكذلك فهي تعلم التعامل مع من حوله. والطفل الذي يرى مع اصداقه، ويملأه في المدرسة أشياء يشتهيها ولا يجد معه النقد ليشتريها فسيبدأ لسرقه. إحدى الامهات اشكت من ابنتها وقالت بأنها تسرق النقود من محفظة الأم، اكتشفت أنها لا تعطها المصروف بحجة أنها تعطها كل ما تحتاج إليه عند ذهابها إلى المدرسة وبذلك فهي تضمن نظافة ما تأكله طفلها، فماداً كانت النتيجة طاباً كانت السرقه على هذه الأم أن تعطي طفلها مصروف معتدل، فهي لا تلجأ إلى السرقه وكذلك فهي ستعود على الاستقلال والاعتماد على النفس.

### العقاب والثواب:

يؤكد علماء النفس على الثواب بدل العقاب. أما إذا اضطرت الأم لعاقبة طفلها بسبب ذنب اقترعه، فعليه أن تعبه لماذا عاقبه، والأفضل من ذلك أن توعده بانها ستكافئه إذا ابتعد عن خطأ.

## عنبر الشرب



الصفحة ٤ - ١٣ آب ١٩٨٤ م

● تحدثت السيدة رباب بشناق رئيسة الاتحاد النسائي وفرع الزرقاء، في محاضرة لها في مجمع النقابات.

● وكان حديث السيدة بشناق كنوع من التوجيه للأمهات في الطائعات الشعبية ولاهمية الحديث ونقله لقراء ملحق الأسرة، قالت السيدة بشناق..

### مسؤولية الوالدين في تربية الأبناء:-

قال الله تعالى في كتابه الحكيم (واوفوا بالعهد إن العهد كان مسؤولاً). إن تنشئة الطفل على الأخلاق الفاضلة هي وفاء لعهد الله وتقع على عاتق الوالدين خصوصاً الأم فهي المدرسة الأولى في حياة الطفل، والتربية الجيدة هي عملياً أحداث تغييرات نافعة مستحارة في حياة الطفل. إن أساس التربية هي تعود الأطفال على الحرية وتحمل المسؤولية التي يواستلها يصيب الفرد شخصية قوية ومعتمدة على نفسه وبما أن الطفل هو أعز مخلوق على والديين فعليك أن تعلمي أن طفلك هو عبارة عن مادة يروح. والمادة هي جسم والروح هي نفسيته فكما تهتم بتغذية جسم طفلك باطعامه الطعام المناسب عليك أن تهتمي بسلامة نفسه أيضاً، وذلك عن طريق بذور تربية الفضيلة والإيمان من أول ادوار حياته لتربيته تربية صالحة. أما الأساس الأول في التربية فهي:

### الإيمان:

إن الأساس الأول الذي يجب تعليمه للطفل في سبيل التربية الصحيحة اشعاره بوجود الله والإيمان به.

### المعاملة الرحيمة:-

هي أهم مطلب ليعيش الطفل في ظل الامن والهدوء، فعندما يكون الابوين هما الحاكمين المطلقين في الأسرة ويطلقون من اطفالهم تنفيذ الاوامر بلا استفسار ينعدم الهدوء والامتنان للطفل فيسيطر الخوف والقلق عليه إن هؤلاء الاباء مسؤولين امام كل ضربه أو كل كلمة بذيئة تصدر منهم اتجاه اطفالهم. إن المعاملة الرحيمة من الآباء تنفق ازمار الشعور بالمسؤولية في نفوس الاطفال ويتعودوا على الاستقامة منذ البداية، فيعيشوا في اطمئنان، ويتعودوا على الاستقامة فيبعدوا عن الذنب والانحراف، فالفتاة التي تلقت قراراً كافياً من الحنان في محيط الأسرة في أيام طفولتها، وتغذية روحها من عطف والوالدين وحبها لا تحتاج في فترة المراهقة إلى الحنان من الغرباء، ولا تكن لسماع بضع كلمات دافئة معسولة من هذا وذاك فإن التشجيع للانفعالات بسرعة، وعلى العكس ولا تستعجل أن تلتق قدراً كافياً من الحنان في طفولتها وإن تشبع غريزتها الباطنية بحب والوالدين، فهي تملك روحاً ضعيفة جداً وبماكان شاب مرواحاً بين أن يجردها عن الطريق يضيع كلمات دافئة.

إن العطف والحنان في الأسرة أساس التنمية الصحيحة لعواطف الطفل وفي ظل المشاعر والعواطف فقد يمكن هداية الطفل إلى الطريق المستقيم والحياة السعيدة، أما الطفل الذي حرم من العطف والحنان فإن مشاعره تسرع نحو طريق ضال ويصاب بالقسوة والشدّة، ويشعر بالتشاؤم وتشبث في نفسه نيران الحقد والبغضاء، وعشرات الصفات الذميمة. إذن علمي طفلك حب الخير للجميع فحب الغير أحد الأركان الأساسية للسعادة. وكذلك عليك عدم الافراط في التدليل والحب الزائدتين ولا تستسلمي لطفلك دون قيد أو شرط خصوصاً إذا كان وحيداً بين ٥ أو ٦ اخوات فتستجيبين لجميع مطالبه من صالح وطالح، وبالتالي فإنه سيقبل في حياته وينشأ على الانانية والاستبداد والاعجاب بنفسه. وكذلك فسيحمل شخصية ضعيفة سريعة الانهزام، إذن فخير الامور الوسط.

### تدريب الطفل على الصدق:

فالصدق من الصفات الحميدة، فكل انسان يميل بغفرة إلى الصدق، وهنا يأتي دور والديين في تدعيم هذه الصفة، فإذا كسر ابنك نافذة أثناء لعبه الطابيح عوبه أن يقول الصدق وسيقوله إذا لم تعاقبه فانت إذا ضربته فسيفقد وسيحاول أن يستعين بالكذب لاثبات براءته.

● بات العمر بالنسبة للمرأة امراً غير مهم إذا هي راعت ما يتناسب من أزياء. ٢٠١٠، تتاجر تائب الصباح وبعد الظن القماش من الكتان السهل التنظيف والاوان يعيل إلى الرادي، أما اللوزات فهي واسعة الاكام والقة متدلية على الكتفين، تناسب المرأة في العشرينات وحتى منتصف الثلاثينات.

٢ - بلوز من قماش الحريري محلي بالدايتيل المطرز باللخمل والتسوية بيضاء منقطة بالاسود واسعة ويزينها جيوب جانبية وتناسب السيدات في العشرينات.

٣ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

● بات العمر بالنسبة للمرأة امراً غير مهم إذا هي راعت ما يتناسب من أزياء. ٢٠١٠، تتاجر تائب الصباح وبعد الظن القماش من الكتان السهل التنظيف والاوان يعيل إلى الرادي، أما اللوزات فهي واسعة الاكام والقة متدلية على الكتفين، تناسب المرأة في العشرينات وحتى منتصف الثلاثينات.

٢ - بلوز من قماش الحريري محلي بالدايتيل المطرز باللخمل والتسوية بيضاء منقطة بالاسود واسعة ويزينها جيوب جانبية وتناسب السيدات في العشرينات.

٣ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

٤ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

٥ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

٦ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

٧ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

٨ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

٩ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

١٠ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

١١ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

١٢ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

١٣ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

١٤ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

١٥ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

١٦ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

١٧ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

١٨ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

١٩ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

٢٠ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

٢١ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

٢٢ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

٢٣ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

٢٤ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

٢٥ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

٢٦ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

٢٧ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

٢٨ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

٢٩ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

٣٠ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

٣١ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

٣٢ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

٣٣ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

٣٤ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

٣٥ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

٣٦ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

٣٧ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

٣٨ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

٣٩ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

٤٠ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

٤١ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

٤٢ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

٤٣ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

٤٤ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

٤٥ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

٤٦ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

٤٧ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

٤٨ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

٤٩ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

٥٠ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

٥١ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

٥٢ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

٥٣ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

٥٤ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

٥٥ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

٥٦ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

٥٧ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

٥٨ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

٥٩ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

٦٠ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

٦١ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

٦٢ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

٦٣ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

٦٤ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

٦٥ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

٦٦ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

٦٧ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

٦٨ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

٦٩ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

٧٠ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

٧١ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

٧٢ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

٧٣ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

٧٤ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

٧٥ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

٧٦ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

٧٧ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

٧٨ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

٧٩ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

٨٠ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

٨١ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

٨٢ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

٨٣ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

٨٤ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

٨٥ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للسيدات الأربعينات.

٨٦ - فستان من الحرير الاسود المنقط بالأبيض أما الصدر فهو من نفس القماش الخفيف اليه الشجر اللون، الفستان باكام صغيرة متدلية على الكتاف ويدون قبة، هذا الفستان يتناسب بعد الظهر للس



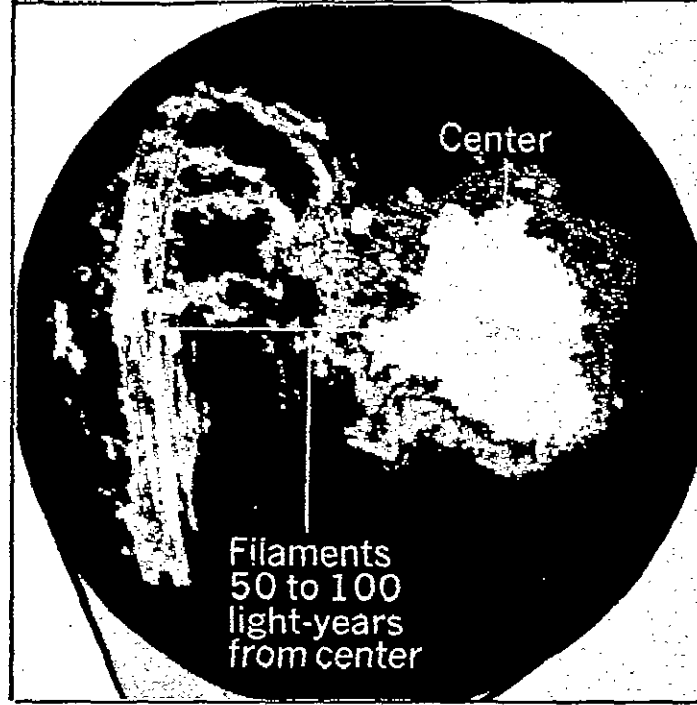
## في اليابان.. الكبار يقرأون اقل

في المتوسط في مطالعة الصحف، وطلبة المدارس الاعدادية ١٤ دقيقة، وطلبة المدارس الثانوية ٢٠ دقيقة، وطلبة الجامعات ٢٩ دقيقة، وهذه الأرقام جميعها أقل من المتوسط اليومي للكبار وهو ٢٧ دقيقة. وقد تبين من الاستطلاع أن ٧٤٪ من الشبان يقرأون ثلاث مجلات هزلية في المتوسط شهريا، بينما يبلغ هذا الرقم بالنسبة للتلاميذ الذين في الصفوف الاعلى من المدارس الابتدائية ٣٨ مجلة. وما يثير الدهشة أن عددا قليلا من الامهات يساورهن القلق بشأن التأثير السلبي للمجلات الهزلية على أطفالهن، إذ قالت ١٢٪ فقط من الامهات انهن يشعن بعض القلق، بينما ذكرت ٥٨٪ انهن لا يشعن. وفيما ذكر ٢٨٪ انهم لا يشعن باي قلق، وبقرا الكبار في المتوسط ٧ مجلات هزلية شهريا، بينما قال ٧١٪ من الكبار انهم لم يقرأوا اي كتاب هزلي في الشهر المنصرم. وإذا استبعدت الكتب الهزلية والكتب المدرسية، فإن الشبان يقرأون في المتوسط ٤٨ كتاب في الشهر، بينما يقرأ طلبة الجامعات اقل رقم وهو ٢٣ كتاب في الشهر. وعلى النقيض من ذلك تماما يطلع

المدارس الابتدائية، وساعتين و ٣٥ دقيقة لطلبة المدارس الاعدادية وساعتين و ٢٧ دقيقة لطلبة مدارس الثانوية وساعتين لطلبة الجامعات، وساعتين و ٢٣ دقيقة للكبار. وكما تبين هذه الأرقام فإن كل فئات الأعمار تنفق أكثر من ساعتين، وأقل من ثلاث ساعات يوميا في مشاهدة التلفزيون، ولا يوجد فرق كبير في كمية الوقت الذي تقضيه كل فئة في مشاهدة التلفزيون. أما الوقت الذي يقضي في الاستماع الى الاذاعة فهو في المتوسط ١٩ دقيقة لتلاميذ المدارس الابتدائية، و ٥٣ دقيقة لطلبة المدارس الاعدادية وساعة و ٦ دقائق لطلبة مدارس الثانوية والجامعات، وساعة و ٩ دقائق للكبار. والفرق بين الفئات الثلاث الاخيرة ضئيل للغاية. وفيما يتعلق بوسائل الاعلام المطبوعة، فإن طلبة المدارس الابتدائية والاعدادية يقرأون غالبا كتب الرسوم الهزلية، بينما يقرأ طلبة المدارس الثانوية والجامعات المجلات، ويطلع الكبار الصحف اليومية. ويقرأ حوالي ٩٠٪ من الشبان الصحف يوميا، بينما ينفق تلاميذ المدارس الابتدائية ١١ دقيقة

ينفق اغلب اليابانيين الذين بلغوا الخامسة والثلاثين فأكثر من اعمارهم في مشاهدة التلفزيون وقتا أكثر مما ينفقونه على القراءة، وقد برز هذا الاتجاه في الإبتعاد عن الكتب وغيرها من وسائل الاعلام المطبوعة بين الكبار في استطلاع للرأي بين عشرة آلاف من الشبان والكبار. والاستطلاع الذي اذيع مؤخرا وعنوانه "مجتمع الاعلام والشباب" هو اول استقصاء تجريه الحكومة عن أثر مجتمع الاعلام على الشبان والكبار وتجهيزهم لوسائل الاعلام الجماهيرية وقد اعطيت قائمة أسئلة الاستطلاع الى ٢٥٠٠ من طلبة المدارس الابتدائية والاعدادية ممن تتراوح اعمارهم بين ١٠ و ١٤ عاما، ٥٠٠٠ من طلبة المدارس الثانوية ممن تتراوح اعمارهم بين ١٥ و ٢٤ عاما، و ١٥٠٠ من الكبار تتراوح اعمارهم بين ٢٥ و ٤٩ عاما، والف أم تتراوح اعمار أطفالهن بين ثلاث وتسع سنوات، وأجاب ٨٣٪ من العشرة آلاف شخص على الاستطلاع. ووفقا للاستطلاع، فإن ساعات مشاهدة التلفزيون يوميا هي ساعتين و ٤٥ دقيقة لتلاميذ

## اكتشاف فلكي مثير في قلب المجرة:



صورة تبين الراصد على الأرض لنقطة تبعد ٣٠٠٠٠ سنة ضوئية (السنة الضوئية هي المسافة التي يقطعها الضوء في سنة كاملة) وهي مركز المجرة حيث اكتشف الحزام المغناطيسي الجديد.

المجرة ما زالت قليلة ولا تكفي كالملة على ما يحدث في قلب المجرة.

### أسئلة بلا اجوبة

لقد طرح الاكتشاف الجديد عدة أسئلة ولكن لم يطرح اجوبة بعد. منها حول قوى الجاذبية التي أثرت على الغازات واخذت شكل القوس، وبالنظر الى مركز المجرة والغازات الكونية فقد ازدادت فتاعة العلماء بأنه مصدر النجوم الجديدة المتولدة. وقد طرح ايضا تساؤل غريب. هل يكون هذا الحزام الناري مقبرة للنجوم الميتة في قلب المجرة أم شيء اخر كل ذلك لن يتم إلا بإعادة النظر مرة وأخرى لنفس المكان عبر المراسد الحديثة.

### المجال المغناطيسي

وإذا وجد مثل هذا المجال المغناطيسي فإنه يعطي للعلماء أدلة جديدة ويقي الاضواء على سلوك الكون وما أثار العلماء أيضا هو الوضع العمودي للحزام الغازي المكتشف على سطح المجرة وهو وضع غير عادي للمجال المغناطيسي في المجرة. وقد حاول العلماء تفسير هذا الشكل الغريب للحقل المغناطيسي المكتشف ووضعوا عدة فرضيات منها إمكانية وجود قوى مولدة (دينامو) تقوم بتوليد النجوم أو الثقوب السوداء في مركز المجرة ولكن النظريات الواردة عن قلب

## مقبرة شديدة المغناطيسية للنجوم

سجل الفلكيون آثار انفجارات كونية ضخمة لنجوم ضخمة شديدة الاضاءة. وكذلك ينظر العلماء الى قلب مجرة درب الحليّة التي تثير دهشتهم بسبب ما تحتويه من معلومات غريبة غامضة إذ تمتص الغيوم الكثيفة من الغاز النجمي والغازات قسما كبيرا من الضوء الصادر من قلب المجرة الذي يبعد عن الأرض ثلاثين ألف سنة ضوئية.

### ظواهر غريبة

وقد اكتشف الفلكيون باستخدام موجات الراديو ظواهر غريبة لم تلاحظ من قبل في المجرة. إذ اكتشفوا أحزمة من الغاز بكثافة ٢٠-١٠ سنة ضوئية تتكون من خطوط متشابكة وتمتد لمسافة تقدر بـ ٦٠٠ سنة ضوئية في مجال المجرة. ويدل هذا الحزام على وجود مجال مغناطيسي ضخم جدا يصعب تصوره من قبل موجود في قلب المجرة وتعطي الاكتشافات الجديدة أضواء جديدة على نظرية تكون وتولد النجوم في قلب المجرة. وتعطي معلومات هامة عن تطور المجرة نفسها. وشكل القوس المغناطيسي الضخم يختلف عن أي شيء معروف في السابق في هذا الكون والذي أثار مكتشفه الثلاثة الذين أمضوا عدة أسابيع للتحقق من المعلومات والصور التي توصلوا إليها.

## الكلمة

### حسين ناصر حسين

سوطا تجلد به ظهور الناس وقميصا لعثمان في يد معاوية وانا... وانت وكل الناس الفقراء تتماقن بالجرح تتوحد بالجرح قلنهم يا هذا الجرح

## نثر فني

### امالت رأسها على كتفي وقالت

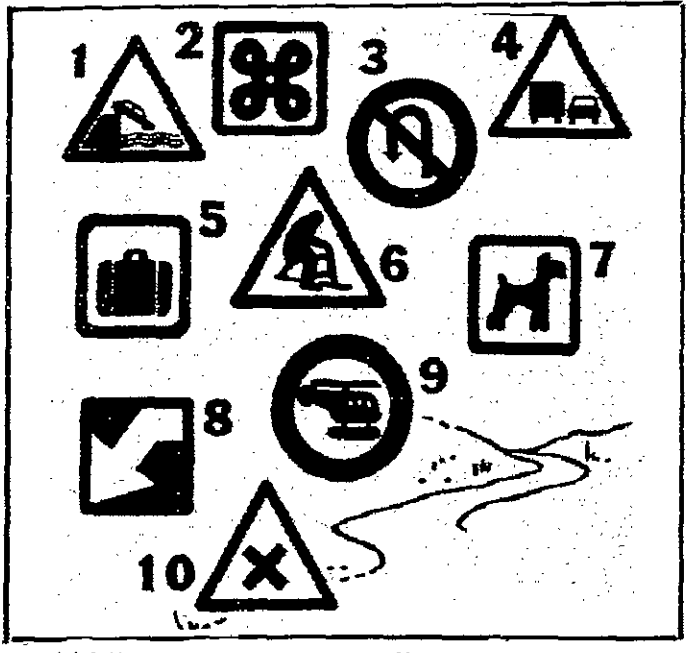
احبك غابت، ورنين الصوت في اذني احبك... احبك... احبك... استرجع الكلمة للغة... اللغة الكلمة... وامضي... اقتش عنها. اسمعها صوت مستعيط



الاسم: نامون وابيل وامين عقب العمر: ست سنوات الهواية: لعب الكراتيه الاسم: محمد سعيد خياطة العمر: ست سنوات الهواية: الرياضة الاسم: رائد مصطفى حسين العمر: ١٤ سنة الهواية: خراش مرمي الاسم: محمد احمد عيسى الربيعية العمر: ست سنوات الهواية: كرة القدم الاسم: رشا هاني مصباح العمر: ستة الهواية: المصارعة الاسم: رشا هاني مصباح العمر: ستة الهواية: المصارعة



لون هذا الرسم تحصل على صورة جميلة

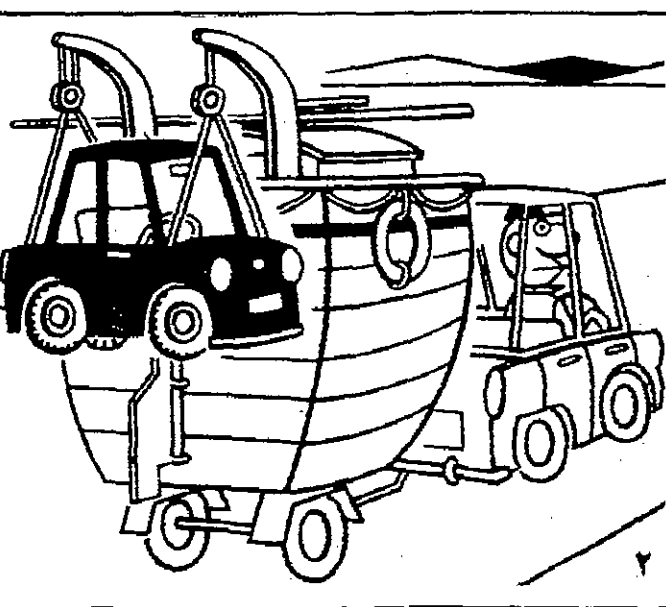
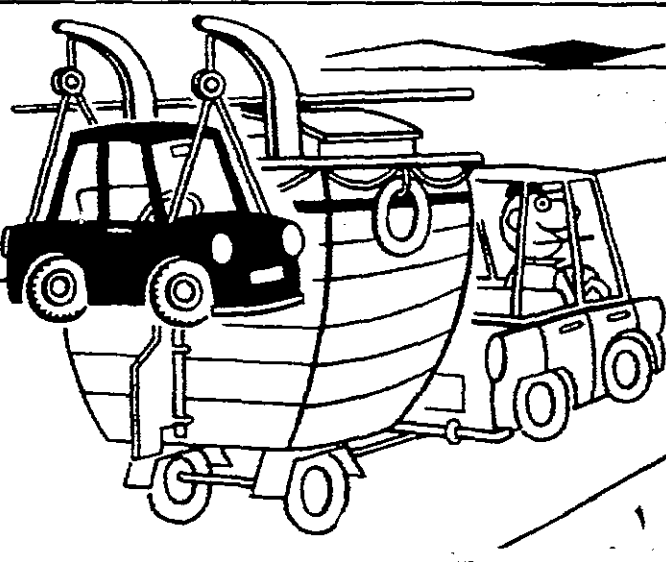


راقب هذه الاشارات جيدا، نصفها خطأ، حاول معرفتها خلال تواج.

## الصبا معنا

### الفوارق الثمانية

ادخل رسام الجريدة ثمانية تعديلات على هذين الرسم رقم (١) هو الاصل. فهل تستطيع ايجادها في الرسمين المتشابهين. علما خلال خمس دقائق.



## الحلقة السادسة

### حكاية مصورة للأطفال

### الغور يعلم الكسل

وصلت زوجة المعلم خليل الى العاصمة ونزلت في بيت اخيه يوسف. وكان سرور اختها سلمى بها لا يقدر، وحضرت جميلة من المدرسة، فوجدت امها تنتظرها بشوق ولهفة. وكان لقاء حلو بين ام وابنتها: حضنت فيه ام جميلة ابنتها، وضمتها الى صدرها وهي تقبلها بغطف وحنان، وسالت جميلة امها عن ابنيها واخواتها، متمنية لهم الصحة والسعادة. وام جميلة تحب اختها سلمى حبا جما وتحترمها كثيرا لانها اكبر منها. كما انها تخاف على ابنتها جميلة ان ينتقل اليها بعض غرور خالتها، فتقتل في امتحاناتها. لذلك ويمعزل عن اختها سلمى، انفردت بابنتها، وطلبت منها ان تعيد سيرتها الاولى، وتحول كل انتباهها لدروسها وفروضها. غير ان جميلة نظرت الى امها برؤى وغرور وخيلاء وقالت لها: ان تقتي بنفسي كبيرة، واعتمادي عليها عظيم، فلا تجزعي ولا تخفي. اقامت ليلي زوجة للمعلم خليل، يومين في العاصمة، لاحظت فيهما













بسم الله الرحمن الرحيم

## اعلانات صادرة عن

# سلطة المياه للمواطنين في منطقة جبل الزهور

المجال للمحافظة على الصحة والسلامة العامة وتجنبهم الغرامات والملاحقات القانونية التي هم في غنى عنها.

رئيس السلطة  
المهندس محمد صالح الكيلاني

الصنف المحلية وفي حالة تخلف اي منهم عن ذلك سيتم ملاحقتهم والزامهم بالتوصيل بالطرق القانونية وان سلطة المياه تهيب بالمواطنين المعنيين في هذا الاعلان للتعاون معها في هذا

لذا يقتضي على اصحاب هذه العقارات مراجعة دائرة المجاري بمكاتبها الكائنة على جبل عمان لتقديم طلبات التوصيل حسب الاصول وخلال مدة (٣) اشهر من تاريخ نشر هذا الاعلان في

تعلن سلطة المياه للسادة المواطنين في منطقة جبل الزهور والمبينة اسمائهم وارقام قطع عقاراتهم بادناه بان عقاراتهم اصبحت جاهزة للربط بمشروع المجاري العامة.

سلطة المياه الوصلات المنزلية							سلطة المياه الوصلات المنزلية						
الاستشاري: اركايا - مهندسون مستشارون المتعهد: شركة التعاون اسم الخط: 9: ZA							الاستشاري: اركايا - مهندسون مستشارون المتعهد: شركة التعاون اسم الخط: 14: ZA						
اسم المالك	رقم الحوض	رقم القطعة	طول الوصلة	مكان الوصلة	رقم	ملاحظات	اسم المالك	رقم الحوض	رقم القطعة	طول الوصلة	مكان الوصلة	رقم	ملاحظات
السيد رويحي ذيب شحاده	٦٠١				١		السيد رويحي ذيب شحاده	٦٠١				١	
السيد عبدالخالق اسماعيل ابونجم	٢٦٣				٢		السيد عبدالخالق اسماعيل ابونجم	٢٦٣				٢	
السيد عبدالحميد عبدالغني	٢٦١				٣		السيد عبدالحميد عبدالغني	٢٦١				٣	
اسم الخط: 8: ZA							اسم الخط: 15: ZA						
اسم المالك	رقم الحوض	رقم القطعة	طول الوصلة	مكان الوصلة	رقم	ملاحظات	اسم المالك	رقم الحوض	رقم القطعة	طول الوصلة	مكان الوصلة	رقم	ملاحظات
روحي ذيب شحاده	HCR	٢٤٢	٦.٥٠	MH7-MH8	١		محمد عبدالقادر وشريكه	HCL	٢٤٠	٠.٥٠	MH٥-MH١١	١	
عبدالله اسماعيل ابونجم	Hcr	٢٤١	٦.٥٠	MH٨-MH٩	٢		داود ناجي منصور	HCR	٤٧	٠.٥٠		٢	
عبدالحاميد عبدالغني علان	HCR	٢٤١	٤.٥٠		٣		عبدالهادي اسطه	HCL	٢٤٢	٠.٥٠		٣	
محمود احمد ابراهيم	HCL	٢٤١					محمد احمد ناجي	HCR	٤٨	٠.٥٠		٤	
موسى محمد احمد ابراهيم حامد	HCR	٢٤٤					علي عبدالهادي عليان	HCL	٢٤٢	٠.٥٠		٥	
هيجر عبد ربه	HCR	٢٤٤					امنه احمد مصطفى	HCR	٤٨٨	٠.٥٠		٦	
شحاده عديريه	HCR	٢٤٤					محمد عبدالحميد ابونجم	HCL	٤٨٨	٠.٥٠		٧	
محمد عبدالله ابورياله	HCR	٢٤٤					محمد عبدالحميد ابونجم	HCL	٤٨٨	٠.٥٠		٨	
علي محمد عبدالهادي	HCL	٢٤٤					محمد عبدالحميد ابونجم	HCL	٤٨٨	٠.٥٠		٩	
اسحق ناجي منصور	HCL	٢٤٤					محمد عبدالحميد ابونجم	HCL	٤٨٨	٠.٥٠		١٠	
ابراهيم ناصر احمد	HCR	٢٤٤					محمد عبدالحميد ابونجم	HCL	٤٨٨	٠.٥٠		١١	
عبدالقادر احمد منصور	HCL	٢٤٤					محمد عبدالحميد ابونجم	HCL	٤٨٨	٠.٥٠		١٢	
احمد حسين ابومحمده		٢٤٤					محمد عبدالحميد ابونجم	HCL	٤٨٨	٠.٥٠		١٣	
محمد احمد حسين ابومحمده		٢٤٤					محمد عبدالحميد ابونجم	HCL	٤٨٨	٠.٥٠		١٤	
محمد احمد ابراهيم ابوجابر	HCL	٢٤٤					محمد عبدالحميد ابونجم	HCL	٤٨٨	٠.٥٠		١٥	
محمود احمد حسين ابومحمده	HCL	٢٤٤											
اسم الخط: 2: ZA							اسم الخط: 16: ZA						
اسم المالك	رقم الحوض	رقم القطعة	طول الوصلة	مكان الوصلة	رقم	ملاحظات	اسم المالك	رقم الحوض	رقم القطعة	طول الوصلة	مكان الوصلة	رقم	ملاحظات
عيسى عبدالفتاح تلجي	HCL	٢٤٤	٢.٥٠	MH٤-MH٥	١		سليم محمد ابوصايغ	HCL	٢٧٢	٠.٥٠	MH٥-MH١١	١	
ابراهيم ذيب موسى عبدالرحمن		٢٤٤	١.٥٠	MH٥-MH٦	٢		عبدالله عبدالفتاح	HCL	٢٧٢	٠.٥٠		٢	
يوسف عبدالفتاح		٢٤٤	٣.٥٠	MH٦-MH٧	٣		زهير سعيد وشريكه	HCR	٢٤٨	٠.٥٠		٣	
		٢٤٤	٣.٥٠	MH٧-MH٨	٤		سعاد محمد علي	HCR	٢٤٨	٠.٥٠		٤	
		٢٤٤	٣.٥٠	MH٨-MH٩	٥								
اسم الخط: 10: ZA							اسم الخط: 7: ZA						
اسم المالك	رقم الحوض	رقم القطعة	طول الوصلة	مكان الوصلة	رقم	ملاحظات	اسم المالك	رقم الحوض	رقم القطعة	طول الوصلة	مكان الوصلة	رقم	ملاحظات
يوسف سليم ابو هريزه	HCL	٢٤٤	٢.٥٠	MH٤-MH٥	١		سليم محمد ابوصايغ	HCL	٢٧٢	٠.٥٠	MH٥-MH١١	١	
احمد عبدالفتاح سليمان تلجي		٢٤٤	٢.٥٠	MH٥-MH٦	٢		عبدالله عبدالفتاح	HCL	٢٧٢	٠.٥٠		٢	
خضر عبدالفتاح شاهين		٢٤٤	٣.٥٠	MH٦-MH٧	٣		زهير سعيد وشريكه	HCR	٢٤٨	٠.٥٠		٣	
سيف الدين علي محمد شاهين		٢٤٤	٣.٥٠	MH٧-MH٨	٤		سعاد محمد علي	HCR	٢٤٨	٠.٥٠		٤	
محمد علي محمد شاهين		٢٤٤	٣.٥٠	MH٨-MH٩	٥								
اسم الخط: 3: ZA							اسم الخط: 6: ZA						
اسم المالك	رقم الحوض	رقم القطعة	طول الوصلة	مكان الوصلة	رقم	ملاحظات	اسم المالك	رقم الحوض	رقم القطعة	طول الوصلة	مكان الوصلة	رقم	ملاحظات
يوسف سليم ابو هريزه	HCL	٢٤٤	٢.٥٠	MH٤-MH٥	١		سليم محمد ابوصايغ	HCL	٢٧٢	٠.٥٠	MH٥-MH١١	١	
احمد عبدالفتاح سليمان تلجي		٢٤٤	٢.٥٠	MH٥-MH٦	٢		عبدالله عبدالفتاح	HCL	٢٧٢	٠.٥٠		٢	
خضر عبدالفتاح شاهين		٢٤٤	٣.٥٠	MH٦-MH٧	٣		زهير سعيد وشريكه	HCR	٢٤٨	٠.٥٠		٣	
سيف الدين علي محمد شاهين		٢٤٤	٣.٥٠	MH٧-MH٨	٤		سعاد محمد علي	HCR	٢٤٨	٠.٥٠		٤	
محمد علي محمد شاهين		٢٤٤	٣.٥٠	MH٨-MH٩	٥								
اسم الخط: 11: ZA							اسم الخط: 12: ZA						
اسم المالك	رقم الحوض	رقم القطعة	طول الوصلة	مكان الوصلة	رقم	ملاحظات	اسم المالك	رقم الحوض	رقم القطعة	طول الوصلة	مكان الوصلة	رقم	ملاحظات
سليم محمد ابوصايغ	HCL	٢٧٢	٠.٥٠	MH٥-MH١١	١		سليم محمد ابوصايغ	HCL	٢٧٢	٠.٥٠	MH٥-MH١١	١	
عبدالله عبدالفتاح	HCL	٢٧٢	٠.٥٠		٢		عبدالله عبدالفتاح	HCL	٢٧٢	٠.٥٠		٢	
زهير سعيد وشريكه	HCR	٢٤٨	٠.٥٠		٣		زهير سعيد وشريكه	HCR	٢٤٨	٠.٥٠		٣	
سعاد محمد علي	HCR	٢٤٨	٠.٥٠		٤		سعاد محمد علي	HCR	٢٤٨	٠.٥٠		٤	
اسم الخط: 4: ZA							اسم الخط: 13: ZA						
اسم المالك	رقم الحوض	رقم القطعة	طول الوصلة	مكان الوصلة	رقم	ملاحظات	اسم المالك	رقم الحوض	رقم القطعة	طول الوصلة	مكان الوصلة	رقم	ملاحظات
ففي عبد الفتاح شاهين	HCL	٢٧٢	٠.٥٠	MH٥-MH١١	١		سليم محمد ابوصايغ	HCL	٢٧٢	٠.٥٠	MH٥-MH١١	١	
عادل محمد ابراهيم (اضافي)	HCL	٢٧٢	٠.٥٠		٢		عبدالله عبدالفتاح	HCL	٢٧٢	٠.٥٠		٢	
محمد سالم سلمان الخواجا	HCL	٢٧٢	٠.٥٠		٣		زهير سعيد وشريكه	HCR	٢٤٨	٠.٥٠		٣	
محمد قاسم محفوظ	HCL	٢٧٢	٠.٥٠		٤		سعاد محمد علي	HCR	٢٤٨	٠.٥٠		٤	
احمد محمود الحاج علي	HCL	٢٧٢	٠.٥٠		٥								
محمد عبد القادر جابر	HCL	٢٧٢	٠.٥٠		٦								
محمد عبد القادر جابر	HCL	٢٧٢	٠.٥٠		٧								
حسين محمود حسين	HCL	٢٧٢	٠.٥٠		٨								
خليل حسن قشاش	HCL	٢٧٢	٠.٥٠		٩								
احمد حاج ابراهيم النحلة	HCL	٢٧٢	٠.٥٠		١٠								
ابراهيم محمد ابومحفوظ	HCL	٢٧٢	٠.٥٠		١١								
محمد حماد ابومحفوظ	HCL	٢٧٢	٠.٥٠		١٢								



رقم الحوض	رقم اللقطة	اسم المالك
	83C	١) السيد إبراهيم علي التويهي
	84C	٢) السيد عبد الحميد محمد عمر
	87C	٣) السيدة أميرة محمد مصطفى

هوا قف  
صوت الشعب

**إذاعة التميمين عن طرح عقلاء رقم ١٨٤/٣٣**

وزراء التميمين عن طرح عقلاء شراء عقراء (٢٠٠٣ - ٢٠٠٤) الف طن قطن قطن  
من الاشترائك مرجعية امين عن الطعاعات بوزارة التميمين الحصول على  
من دعوة العقلاء تتضمن الشروط والبنوافضات مقابل خمسة دينار عن  
الطن على ان اخر موعد لقبول العروض هو الساعة العاشرة من صباح  
الخميس الموافق: ١٩٨٥/٥/٣٠

**وزير التميمين**

فهم التواضيس  
مدبر قضاء القصر

- ١ - السيد احمد فخري مدير مدرسة البرية الشاملة رئيسا
- ٢ - السيد عواد طلاق القاضي عضوا
- ٣ - السيد وادي جمو المجالي عضوا
- ٤ - السيد سالم سليمان المجالي عضوا
- ٥ - السيد عبدالحميد محمود المجالي عضوا
- ٦ - السيد محمد اسماعيل قراخ عضوا
- ٧ - السيد فهم يوسف الزريقات عضوا
- ٨ - الزايدة زهله الحوراني عضوا
- ٩ - السيد فلاح خليل المجالي سكرتير البلدية كاتباً للجنة

**حدود امانة العاصمة**

تعلن امانة العاصمة عن طرح عطاء بالقرض المضمون في دواقي مملوكة ضمن حدود امانة العاصمة وذلك وفق الشروط والمواصفات والمخططات المعدة لهذه الغاية.

على المتقدمين المصنفين لدى وزارة الاشغال العامة بالدرجات التالية: اختصاص اميني على جميع الدرجات، اخصائى اشغال فئة ثلثة (١) فوق الوكيلين وربعين الاشراف بهذا الحطاء مراجعة دائرة العطاءات للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ (٢٥٠) ديناراً عن مستندة ترشيحة اربعة ايام درجة الضمير وقضبة عن سارية المفعول.

الحدود لتقديم العروض الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٤/٧/٢٥ مرقفة بتأمين مقره (٣٠٠٠) دينار بموجب شيك مصرف او كفاية بنكية ولعل عرض يصل متأخراً عن الموعد المحدد او غير مرقف وتأمين المطلوب يرفض ولا ينظر به.

**امانة العاصمة**  
عبد الرؤوف الربايدة

**إعلان صادر عن مراقب الشركات**

أعلن أنا مراقب الشركات في وزارة  
الصناعة والتجارة أن شركة بكو  
عواد للاستيراد والتصدير  
والتمثيلات والوسيلة التجارية  
للمجلة شركة عادية علمت تحت رقم  
(٥٧٢٢) أن أصبح اسمها شركة  
عواد واو غريبه للاستيراد  
والتصدير والتمثيلات.

يرجى من له أي اعتراض على ذلك  
واجتهى خلال اسبوع من نشر هذا  
إعلان في إحدى الصحف المحلية.

**مراقب الشركات**

**حدود امانة العاصمة**

تعلن امانة العاصمة عن طرح عطاء بالقرض المضمون في بواقى مضمونة ضمن حدود امانة العاصمة وذلك وفق الشروط والمواصفات والمخططات المعدة لهذه الغاية.

على المتقدمين المصنفين لدى وزارة الاشغال العامة والى درجات التالية: اختصاص ائمة من جميع الدرجات، اختصاص اشغال عامة فئة ثلثة (١) فما فوق والذين يرغبون الاشراك بهذا العطاء مراجعة ادارة الطعانات للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ (٣٠٠) ديناراً عن مسددة شرطية ائمة ائمة درجة المتقدمين ورخصة من سارية المفعول.

على موعد تقديم العروض الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٤/٤/٢٥ مرفقة بثمانين مثاقرة (٣٠٠) دينار موجب شيك مصدق او كالة بكية وكل عرض عرض متفرداً عن الموعد المحدد او غير مرفق بالثمانين المطلوب يرفض ولا ينظر به.

امانة العاصمة  
عبد الرؤوف عباد







## المنظمة تتطلع للمساهمة مع الدول العربية في إنهاء الخلافات وبناء التضامن العربي

تونس - ق. ن. ١ - أكد السيد فاروق قديومي رئيس الدائرة السياسية بمنظمة التحرير الفلسطينية أن المنظمة تتطلع إلى المساهمة مع الدول العربية في إنهاء الخلافات وبناء التضامن العربي.

وقال في حديث نشرته أمس صحيفة (الصباح) التونسية أن المنظمة ستستمر في حوارها مع سوريا حتى تزال الغيابة التي تقف أمام تطور العلاقات السورية الفلسطينية، وحتى تظل سوريا قاعدة للثورة الفلسطينية في سبيل تحرير الأراضي السليبة.

وفي السيد قديومي أن يكون الخلاف مع سوريا خلافاً شخصياً بين الرئيس السوري حافظ الأسد والسيد ياسر عرفات، ولكنه خلاف في وجهات النظر بالنسبة إلى بعض المراحل التي من بها الطرفان في الصراع مع العدو الصهيوني ومع الامبريالية الأمريكية.

وقال المسؤول الفلسطيني أن المنظمة تعمل جاهدة على بناء علاقات مع ليبيا على أساس أن لا يكون هناك تدخل في الشؤون الفلسطينية أو محاولة لدعم أطراف فلسطينية ضد أطراف أخرى، كما أنها تود إقامة علاقات مع الحكم الوطني اللبناني لصون الوجود الفلسطيني في المخيمات وعدم المساس به وحمايته ومعاملة معاملة كريمة وخسنة.

وأضاف السيد قديومي قائلاً: ليس المطلوب أن يكون للمنظمة

## عرفات يرعى تخريج الف شبل فلسطيني

الرياض - ق. ن. ١ - ذكر مسؤول فلسطيني في تصريح نشره أمس أن السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيخرج يوم ٢٣ آب الحالي حفل تخريج أكثر من ألف شبل بمعسكر تيسه بالجرائر.

وأضاف السيد رفيق النشده ممثل حركة فتح في المملكة العربية السعودية في تصريحه لصحيفة الرياض السعودية أن هؤلاء الشبلين من خريجي إبياء الفلسطينيين في عدد من الدول العربية.

ومن جهة أخرى ذكرت صحيفة عكاظ السعودية أمس أن الأسابيع القليلة القادمة سوف تشهد تصعيداً للمقاومة الفلسطينية في مواجهة الإجراءات العدوانية الصهيونية في الأرض المحتلة.

## وسط أجواء التشكك والمناورات اقتراح بتشكيل حكومة اسرائيلية لمدة عامين للخروج من الأزمة الاقتصادية والمأزق اللبناني

تل أبيب - أ. ف. ب. - بدأ الأسبوع الثاني من مفاوضات تشكيل ما يسمى بحكومة الوحدة الوطنية في إسرائيل التي يجريها شمعون بيريز رئيس الوزراء المكلف في ظل مناخ من التحفظ والتشكك.

وكان أسحق رابين أحد كبار زعماء حزب العمل قد صرح مساء أمس الأول للتلفزيون الإسرائيلي بأن الخلافات بين حزبه وبين الليكود تبدو حتى الآن غير قابلة للحل وبصفة خاصة فيما يتعلق بمستقبل الأراضي المحتلة ومواصلة عملية السلام.

وأضاف رابين غير أنه طالما يوافق كل من الطرفين على أن حكومة الوحدة هي وحدها القادرة على إخراج إسرائيل من مشكلاتها الاقتصادية ومن الأزمة اللبنانية.

لاسرائيل وأنه من الممكن أن يقدم رئيس الوزراء استقالته وبالتالي استقالة حكومته بأكملها بعد عامين سيخلفه في رئاسة الوزارة من اختصاص الرئيس الإسرائيلي وحده.

## شروط امريكية خاصة لتحسين الاقتصاد الاسرائيلي

تل أبيب - قال راديو اسرائيل ان الحكومة الأمريكية تدرس حالياً اتخاذ خطوات لتحسين الشروط الخاصة بتقديم المساعدات الاقتصادية لإسرائيل وحل ضلالتها الاقتصادية.

وأضاف الراديو أن هذه الاقتراحات طرحت في الحكومة الأمريكية اثر المباحثات التي جرت مؤخراً بين مسؤولين إسرائيليين وأمريكيين إلا أنه تم الاتفاق بين

## ليبحث تطورات الخليج "والاحمر" وزراء دفاع وخارجية الخليج يلتقون في ايلول القادم

الرياض - أ. ف. ب. - علم أمس من مصدر وثيق الصلة بالامانة العامة لمجلس تعاون الخليج أن اجتماعاً لوزراء الخارجية والدفاع في الدول الست الأعضاء في مجلس التعاون الخليجي سيعقد في ١٩ ايلول حزينان الماضي. وقد سبقه في ١٤ ايار في غمرة حرب بركات البترول اجتماع طارئة لوزراء خارجية مجلس تعاون الخليج بينما اجتمع رؤساء الأركان في الدول الأعضاء في المجلس في ٢٤ حزيران في الرياض.

## في ذمة الله نعي

ينعى مدير الأمن العام وضباط صف وافراد الأمن العام بمزيد الحزن والاسى وفاة زميلهم العزيز:

## حماد قاسم رحيل

من مرتب شرطة اريد والذي انتقل الى رحمة تعالى مساء يوم ١٩٨٤/٨/١١ ويتقدمون من ال الفقيد باحر مشاعر العزاء ساتلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

## شكر على تعاز

عشائر القرالة يتقدمون بجزيل الشكر ووافر العرفان لكل من فضل بمواسمتهم بفقيدهم الغالي المرحوم

## عبدالرحيم عبدالقادر القرالة

شقيق السيد عبدالحميد عبدالقادر القرالة البريشي/ ابو تيسير سواء كان بالمشارة في تشييع الجنان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر لكل فرد ساتلين المولى عز وجل ان لا يريهم مكروها بعزيز.

## شكر على تعاز

ال عطوي يتقدمون بخالص الشكر والتقدير لكل من واساهم بوفاة فقيدتهم المرحومة

## رسالة العطوي

زوجة الراحل سعود العطوي سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجنان او الحضور الى بيت العزاء او النعي بالصحف او بالبرقيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر لكل منهم ساتلين المولى عز وجل ان لا يريهم مكروها بعزيز.

## نعي سيدة فاضلة

ينعى ال بركات وابوالفيلات بالصفين والخرج فقيدتهم المرحومة

## الحاجة حورية عبدالقادر بركات

التي انتقلت الى رحمة تعالى صباح امس الاول اثر نوبة قلبية حادة.

تقبل التعازي للرحال في منزل السيد عبدالودود بركات حي ام اذينة قرب فندق سان روك وللششاء في منزل المرحومة الكائن في جبل الحسين مقابل مديرية التربية والتعليم.

## نعي سيدة فاضلة

ال خريم وال ابو شطه واقرباؤهم وانسباؤهم في الصفين والخرج يتقدمون بجزيل الشكر ووافر العرفان لكل من واساهم بوفاة فقيدتهم المرحومة

## بهية سعيد ابو شمت

ارملة المرحوم صبري ابراهيم خريم التي انتقلت الى رحمة تعالى مساء الجمعة الطاهر من كنيسة المقررة في تمام الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر يوم امس ١٩٨٤/٨/١٢ الى مثواه الاخر.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في مراكا الشمالية شارع سكن المرحمات مقابل لمستشفى العسكري.

## القمة الخليجية القادمة تعقد في تشرين الثاني

ابوظبي - ق. ن. ١ - ذكرت وكالة انباء الخليج نقلاً عن مصادر مطلعة في وزارة الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة ان الدورة الخامسة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ستعقد في الكويت في ٢٦ تشرين الثاني المقبل.

وأضافت المصادر ان قادة دول المجلس سيديسون الخطوات التي قطعها اجهزة المجلس في مجال ترسيخ التعاون بين دولهم خلال الفترة الماضية وامكانية تحقيق انجازات اخرى اكثر فاعلية على طريق هذا التعاون.

كما تبحت القمة المقبلة لدول مجلس التعاون اخر التطورات على الساحتين الخليجية والعربية والجهود التي تبذلها دول المجلس لانهاء الحرب العراقية الايرانية.

## بدء المحادثات بين فهد وسيد بري

جدة - رويتر - ذكرت الانباء السعودية ان الملك فهد عامل المملكة العربية السعودية والرئيس الصومالي اللواء محمد سياد بري قد افتتحا محادثات في جدة بشأن الموقف في المنطقة والقضايا الشائنة.

ولم تدل الوكالة باليزيد من التفاصيل عن المحادثات التي حضرها اعضاء من مجلس الوزراء في كل من السعودية والصومال.

## شكر على تعاز

اريد - ال حجازي يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان الى جميع الاخوة والاخوات الذين تكرموا بمواسمتهم بالفقيدة الغالية المرحومة.

## خيرية حسن قاسم

ارملة المرحوم الدكتور محمد حجازي سواء كان ذلك بالاشتراك بتشيع الجنان او الحضور الى بيت العزاء او النعي بالصحف او ارسال البرقيات، حيث كان لذلك اطيب الاثر في غيبف احساب ساتلين الله ان يحفظ الجميع من كل مكروه.

## شكر على تعاز

ال شديد واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن ولبنان والمهجر يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان الى جميع الاخوة والاخوات الذين تكرموا بمواسمتهم بالفقيد الغالي المرحوم

## روحي زكي الشيخ ياسين

ويتقدمون من ال الشيخ ياسين باصدق مشاعر العزاء والمواساة ساتلين الله ان يتغمده بالفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله ونويه جميل الصبر وحسن العزاء.

## شكر على تعاز

ال شديد واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن ولبنان والمهجر يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان الى جميع الاخوة والاخوات الذين تكرموا بمواسمتهم بالفقيد الغالي المرحوم

## توفيق جريس شديد «أبو الوليد»

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجنان او الحضور الى بيت العزاء او النعي في الصحف او ارسال البرقيات والاكاليل راجين اعتبار هذا شكر شخصي لكل واحد منهم ساتلين الله سبحانه وتعالى ان يحفظ الجميع من كل مكروه.

## شكر على تعاز

بسم الله الرحمن الرحيم  
ما ايتهنا النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي.. صدق الله العظيم.

## الشباب ضيف الله ابو هلاله

ويتقدمون من ذوي المصلين بحر التعازي ساتلين الله عز وجل ان يلهم اله ونويههم الصبر والسلوان.

## الشباب ضيف الله ابو هلاله

عنه نعيم محمد عليان محمد هارون عليان نايف ابراهيم عليان

## تفاصيل جديدة عن الانسحاب من جنوب لبنان

اسرائيل تحتفظ بعشرة مواقع استراتيجية الخط تتيح الانسحاب ابتداء من ايلول

بيروت - تل أبيب - وكالات - نشر اسم تفصيلات جديدة عن الخط الاسرائيلي لتحقيق الانسحاب الجزئي من جنوب لبنان. وقال راديو اسرائيل ان الخط الذي وضعها كبار الضباط وتلقته حكومة الليكود الانتقالية تقضي بسحب الجيش الاسرائيلي على مدى ستة اسابيع، ومن الممكن ان يبدأ تنفيذها اعتباراً من الشهر المقبل.

وذكر تقرير في صحيفة هآرتس ان الجيش الاسرائيلي في جنوب لبنان لرويتز بان الخط الذي وضعها ضباط يؤيدون الخدمة في الجنوب تضع تصوراً

## تفصيلات جديدة عن الانسحاب من جنوب لبنان

اسرائيل تحتفظ بعشرة مواقع استراتيجية الخط تتيح الانسحاب ابتداء من ايلول

بيروت - تل أبيب - وكالات - نشر اسم تفصيلات جديدة عن الخط الاسرائيلي لتحقيق الانسحاب الجزئي من جنوب لبنان. وقال راديو اسرائيل ان الخط الذي وضعها كبار الضباط وتلقته حكومة الليكود الانتقالية تقضي بسحب الجيش الاسرائيلي على مدى ستة اسابيع، ومن الممكن ان يبدأ تنفيذها اعتباراً من الشهر المقبل.

وذكر تقرير في صحيفة هآرتس ان الجيش الاسرائيلي في جنوب لبنان لرويتز بان الخط الذي وضعها ضباط يؤيدون الخدمة في الجنوب تضع تصوراً

# في ذمة الله

## نعي شاب

الرمثا - اريد - ال ميس في الرمثا والبويضة واريد وانسباؤهم عشائر الشخارة والغربية في اريد وتقبل وجواره والغبر ينعون بمزيد الحزن والاسى الماسوف على شبابه المرحوم

## مجيدي عوض المقداد مياس

الذي انتقل الى رحمة تعالى اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز الثالثة عشرة عاماً، تخذ الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه. ملاحظة: تقبل التعازي في منزل والده عوض المقداد في شارع الاسعاف جنوب مدرسة سعد بالجرعة.

## نعي فاضل

الذي انتقل الى رحمة تعالى اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز الثالثة عشرة عاماً، تخذ الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه. ملاحظة: تقبل التعازي في منزل والده عوض المقداد في شارع الاسعاف جنوب مدرسة سعد بالجرعة.

## نعي فاضل

الذي انتقل الى رحمة تعالى اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز الثالثة عشرة عاماً، تخذ الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه. ملاحظة: تقبل التعازي في منزل والده عوض المقداد في شارع الاسعاف جنوب مدرسة سعد بالجرعة.

## نعي فاضل

الذي انتقل الى رحمة تعالى اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز الثالثة عشرة عاماً، تخذ الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه. ملاحظة: تقبل التعازي في منزل والده عوض المقداد في شارع الاسعاف جنوب مدرسة سعد بالجرعة.

## نعي فاضل

الذي انتقل الى رحمة تعالى اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز الثالثة عشرة عاماً، تخذ الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه. ملاحظة: تقبل التعازي في منزل والده عوض المقداد في شارع الاسعاف جنوب مدرسة سعد بالجرعة.

## نعي فاضل

الذي انتقل الى رحمة تعالى اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز الثالثة عشرة عاماً، تخذ الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه. ملاحظة: تقبل التعازي في منزل والده عوض المقداد في شارع الاسعاف جنوب مدرسة سعد بالجرعة.

## نعي فاضل

الذي انتقل الى رحمة تعالى اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز الثالثة عشرة عاماً، تخذ الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه. ملاحظة: تقبل التعازي في منزل والده عوض المقداد في شارع الاسعاف جنوب مدرسة سعد بالجرعة.

# انسانكم وانسانكم راجعون











كشفت صحيفة دافار الاسرائيلية حول حرب الاستنزاف التي اجهها قوات الاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان قفلات:-

الاراضي التي يتحكم في مجال عقوبة  
الاراضي؛ ولكن حتى العدو يتطور.  
وعدا هذا، يزداد وصفه وتنشأ.  
الجيوش الاراضي مشطرا الى  
للعمل ضد عمليات متخفية تشمل  
زراعة الالغام التي تنزع عشرات  
الكيلو غرامات، والبومسلا والمواسلا  
تأكلين عبر مينة وتتجرع في بعد،  
واطلاق صواريخ كاتيوشا او ذرع  
صواريخ كاتيوشا موقية توجه ضد  
المواقع والمسكرات الدائمة، واطلاق  
النار من سيارات اثاره تجاه  
دوريات الجيش واطلاق النار من  
داخل البيارات والمباني، كل هذه  
عمليات تنفذ بواسطة هذه  
حربية تهرب من الشمال الى

خلال الأسبوع الماضي فقط سجلت في جنوب لبنان حوالي ٣٠ عملية ضد جنود الجيش الإسرائيلي. رئيسي جنوب لبنان وقد قتل جنديان وجرح غيره خلال عمليات مسلحة وحوادث طرق للبنانيين ما زال يطلب المازدين من الضحايا قد صرح بمصدر اممي كبير للامرسالين العسكريين في مطلع الأسبوع الماضي بان تحسنا طارا على سيطرة الجيش اللبناني على عمليات المقاومة اللبنانية ومدى فعاليتها. وتحدث المصدر عن انتفاضة ضد العمليات ولكن مصادر اخرى اكدت غير ذلك وقال ان عمليات المقاومة اللبنانية اخذة بالازدياد صبحن ان الجيش

ج: ماذا فعل شباب «مباي» لقد استعملوا نفس مصطلحات الليكود ارادوا التاكيد على مناطق التطوير الصناعية

س: ومع ذلك ديان وبيرس  
قشلا؟  
ج: لم ينجحوا لان مباي رفض  
ذلك، و فقط في سن ١٩٦٧ ساهم  
مباي في تنصيب ديان في مركز هام  
بعد «الانتصار» في حرب حزيران  
٦٧.

س: شخصية ديان والتركيز عليها واضح في كتابك، هل أنت معجب به حتى الآن؟  
ج: في الواقع كانت علاقتي جيدة مع ديان وكنت انتقده عند ارتكاب الأخطاء وهذا ما أعجبه وكان لديه شعور قوي بالانتماء حتى للمناظر. أما أنا فالدولة بالنسبة لي هو شيء على الخارطة.

س: ماذا حدث لنظام الحياة الوطني منذ سنة ١٩٧٧؟

ج: حسب رأي بالامكان استخلاص النتائج اشتهرت هذه الفترة بالبحث وراء الصراعات بينهن اقتتل الصراعات مع العرب، لقد احتاجا بينهن الى وضع الحرب حتى يخرجن بيد مرفوعة، وبعد القتل الذي منيت به البلاد بعد حرب الغفران وبسبب الضربة التي وجهت للصهيونية سنة ١٩٧٥ في الامم المتحدة، قرييغن اخراج

الناس من هذا الوضع، وحسب رأيي تغيير القرن الذي في العراق بعد محاولة لاسترجاع ثقة الناس وبمقدار حصل ما يحدث لغيره نجح فقد توازنه، وحسب رأيي لو نجح السقوط في الصعود الحكم في الانتخابات السابقة لا أحرز مكاسب كما أحرز الليكود حيث أن التورط في لبنان كان مطلوباً وكذلك التورط الاقتصادي وهذا ما يحدث مع سقوط وصعود الأحزاب.

س: حسب رايك فان الليكود انتهى؟

ج: حتى اشعار اخر فانا اؤكد ان الليكود انتهى والفرق بين المعارضة في سنة ١٩٧٧ والمعارضة اليوم هو

أن المعراخ ينفصه، فكر مبلور ينشهر  
بين الناس، بينما الليكود كان يملك  
هذا الفكر سنة ١٩٧٧ فالمعراخ  
منظم من ناحية حزبية أكثر من  
الليكود لكن غير ناضج من ناحية  
فكرية الليكود هو حزب من نوع «ب»

فقط الى يمين اويسار انما خمسة  
اعشار العليا وخمسة اعشار  
السفلي. بيغن ترك وراءه صحراء  
لماذا انا افكر ان بيرس مناسب  
اكثر من راين؟  
لان بيرس لديه رغبة في رؤية  
الغابة ويحيط نفسه بالاعلبية.

س: هل تتوقع سقوط الليكود؟  
ج: بالطبع، سقوط الليكود أصبح  
أكيدا وهناك دوما أعمال تساعد في

العمل حيث ان حرب الخفران والقضاخ التي اثرت ساهمت في اسقاط المعراخ، كذلك حرب لبنان والانهيار الاقتصادي سيساهم في اسقاط اللكود.

الجنوب، عبر الممرات رغم أعمال  
التفتيش الدقيقة، وعبر المسالك  
الأخرى التي يعرفها المواطنون  
المحليون جيدا وحتى مخاض  
المعدات الحربية في الجنوب لم  
تنضب إذ أنها شدد التفتيش عندما  
يتعذر تهريب الأسلحة من الشمال.

ان رد فعل الجيش الاسرائيلي  
على العمليات المضادة المتصاعدة  
يكن في المبدأ والتعمل  
الاستخباري والاعتقالات، والتواجد  
المكثف في المنطقة كذلك فإن جيش  
جنوب لبنان يتواجد بين السكان  
انفسهم واحتكاكهم بهم (يوفر المزيد  
من المعلومات والحيوية الزائفة) يحول  
دون الاحتكاك الزائد بين قوات  
الجيش الاسرائيلي انظمة كانت ام  
احتياطية وبين السكان

ان السياسة الاسرائيلية غامضة جدا فلا يوجد من يعرف بالضبط ما هو الصحيح بين يدي عمل وهذا توجد فقط توجيهات عامة وما تبقى بترك لتقدير اشراف ضابط في المنطقة، يفكر صيدا مثلا فان الاتجاه بسحب نحو تمكين جيش جنوب لبنان من القيام بكل الاعمال الضرورية في المدينة وان يسير البويرات ويتركز في النقاط المعرضة للهجمات الفدائي.

اما الجيش الاسرائيلي فيقوم هناك فقط بالتشكلات الداخلية المتحركة ويقوم بتوجيه جيش جنوب لبنان.

أما في منطقة صور فقد كان الاتجاه هو دخول القرى التي كانت

أكثر سوءاً - من كل شيء وهذا ربما ما صرح به منذ ظهور النتائج الأولية للانتخابات وأن يعرفوا للذين القديم على ذلك جديد.

ولكن ورغم كل ذلك فلا أحد من داخل معسكر التجمع لم يعترف صراحةً وعلمنا بحجم تلك الصخرة التي يقيم على التجمع والذي يظهر وأشار إليه الشكل النتائج الأخيرة التي ظهرت، إلا أنه نرى صراحةً بذلك التراجع الذي يقفه على اليوم

التجمع منذ ١٩٨١ وحتى اليوم والذي يتجمع أكثر من غيره أن للكيكود فقد حوالي ١٥ في المائة من حجم التأييد بالإضافة للانتخابات السابقة وأن المراجع قد ٦ بالمائة

من مؤيدي الكتل هم من أبناء الطوائف الشرقية وأن الصورة الاجمالية لحزب الليكود كمثل قائد للطوائف الشرقية - كما ظهر من دراسة البروفيسور اشير ديكين من جامعة تل ابيب، فانه تولى بخمس مرات من التجمع وأن استراتيجيات سابقة وبخصوص ظهور توجهات اليمينية داخل اوساط

لجيش فهم اعطوا حوالي اكثر من  
لضعفين لحزب متحيا بالنسبة  
لجمال نتائج التصويت وعلى الرغم  
من كل ما حدث فان اليمين داخل  
لجيش يقوى باستمرار بل ان

الضعفين مما حصل عليه في الشارع  
لإسرائيل والبحث الاجتماعي إذا  
ما وجدنا ضرورة التمسك بنتائجه  
بصورة جدية بما يتعلق بمسألة  
الانتخابات فإنه يقول لنا بأن ذلك  
يشكل ظاهرة لن تتغير حين يكبر

للتصاعد في نسب الذين أصبحوا  
يؤيدون العيين وأحزابها وإن  
المؤشرات جميعا تسير إلى النسيب  
زياد متواصلة وأكثر قوة وإن  
الحدث الستين الأخيرتين كان فيها  
من الأحداث دراماتيكية عتيقة كان  
من المفترض أن تسحب النساط  
كامل من تحت أرجل العيين، لم تؤثر  
فيه الكفاية ولم تشكل رادعا  
سبب الثقة من أحزاب العيين  
هنا، ولا حتى حزبا.

تدفع من المزارع الفلجية  
 بركة ليعمل على التغطية الجوفية  
 من أجل اتخاذ الخطوات المناسبة  
 للحد من موجة أحداث التسليم  
 الأخيرة قد تزداد وأن التجمع لا  
 يتناسب حالياً مع الكوكب بل مع  
 مجرد مزرعة ولا يعرف مصطلح  
 الحقيقية وأن المشكلة الأساسية  
 التي تواجهه هي عدم وجود  
 التجمع وأزاء الشدائد الشرعية فإنه  
 سيستدعي بكل قوته عن إعادة  
 البناء حيث يستحيل تنظيمه  
 لأننا نأمل أن نتجج أزمات اليسار  
 في بحر الهمم الذي سيب تكثّر من  
 المشاكل والمضاييق سواء تجاه  
 المجتمع الإسرائيلي أو اتجاه مسألة  
 التهمة الوضع الحالي نشهد التناقض  
 الهائل الذي يجب أن نعلمه ونفهمه.

أكثر صروحاً - من كل شيء، وهذا ربما  
 سبباً من عدم ظهور النتائج  
 الأولية للانتخابات وأن يعزوا للحوادث  
 القويمة على الازدحام.

ولكن ورغم كل ذلك لم تأخذ أحد من  
 داخل معسكر التجمع لك الخطر  
 صراحة وعلمنا جميعاً أن الخطر  
 الذي يخيم على التجمع والذي يخبر  
 وأشار إليه شكل النتائج الأخيرة  
 التي ظهرت، إلا أنه لا يقصر صراحة  
 بذلك الخطر الذي ألقى بظله على  
 الجميع منذ ١٩٨١ وحتى اليوم  
 والذي يتضح أكثر من غيره أن  
 للكيك قد حوالت في ١٤ من المئات من  
 التأييد بالنسبة للانتخابات  
 السابقة وأن المراء قد ٦

حسابنا ضيق وان الاقل من ذلك  
هو اجراء الحسابات بصورة اكثر  
دقة فعند انتخابات  
١٩٦٩ كان الكيود و تريكيو اخذت  
تصاعد بنسب تساوي النصف  
بينما التجمع كان يهبط بمعدل  
الخمس، ومنذ حوالي ١٩٦٥ ازداد  
عدد التكل حوالي ٤٦٠ الف ناخب  
وللتجمع حوالي ٩٠ الف ناخب ولا  
ننسى بان ١. فاشيتان قام بحساب  
١٠ صفحات من الخريطة

ويؤكد السيد الساري ساراه في مقابلة معه، أن الكونتيسة السابقة كان لها دور هام في إخضاع بصورة جارية جزء من أراضي الجبلين لخدمة الزراعة، وكان ذلك في نتائج التجمع ٢٨ عقدت في ١٩٨٦، وجاء للولسة الحر، وكان هناك ٥٩ عقدًا للتجمع.

ويوضح انه بعد بداية التقاعد الذي سار به اليكود بقيت النتائج تتراوح بين تلك المعدلات الحقيقية التي وصلت ذروتها في ١٩٨٤ وفي الكلا الذين يتعاملون مع المعدل اليكود للخمسة مرات الأخيرة التي جرت فيها الانتخابات، كان ربح أدهما وخسارة الآخر على صورة مقارنته ومقابلة.

ويعد بداية من هذه النتائج التي ذهلت جميع بغض النظر عن الخاسر أو الرابح، يجب الأخذ بعين الاعتبار الواقع الميؤسفة ومنذ



الاسراء خليل

\* القدس - في حفل بهيج تم زفاف الاشقاء مروان علي ضحى  
 علي الانيسة موسى علي احمد سامان والشباب مجدي علي صبح علي  
 الانيسة دلال موسى اصطان  
 \* القدس - في حفل بهيج تم عقد قران الشاب هشام عيسى  
 الهندي علي الانيسة عبدراء اكرم فضه  
 \* القدس - في حفل بهيج تم زفاف الشباب احمد محمد دياب  
 القلجلاوي علي الانيسة سحر الخطيب  
 \* القدس - في حفل بهيج تمت خطوبة الشاب معلا رفيق  
 مقادسي علي الانيسة سهر حسن مقادسي  
 \* القدس - في حفل بهيج تم زفاف الشاب جمال عبد الرزاق  
 الزغير علي الانيسة نسوى توبه البنتار  
 \* الخليل - في حفل بهيج تم زفاف الشاب حمدي الحاج  
 ناصر عطية علي الانيسة مروان علي الغني شحدة التنتشه  
 \* الخليل - في حفل بهيج تم زفاف الشاب ماجد يعقوب  
 الهنيدي علي الانيسة نادرة عارف عليش دوفش  
 \* نابلس - في حفل بهيج تم زفاف الشاب وهيب ربحي  
 العتبه علي الانيسة تغريد عبدالله الهب جرار  
 \* العيزورية - في حفل بهيج تم زفاف الشاب الدكتور نعمان  
 احمد الخطيب علي الانيسة عبوش احمد الخطيب

● ذكرت مصادر اسرائيلية يوم ٨٤/٨٠ ان مستوطني مدينة الخليل يستقيمون في الاسابيع القليلة القادمة وبمساعدة وزارة الحربية مستوطنات اخرى شبيهة بالمستوطنات التي اقيمت بين الاربعة الماضي وفوق تلة رميضة المشرفة على المقبرة اليهودية القديمة.

وعلّم بأن عشرات من البيوت المنتقلة قد شقت طريقها الى امس الاول من المنطقة الوسطى الى مدينة الخليل، وذلك بهدف وضعها في نقاط استيطانية جديدة.

ولأنه استأجر استشاريين في جميع أنحاء العالم، أصبح عبد السلام الاتار، أول دافع للمخططة تهمته جدا الدراسة تاريخ اليهود القديم. وقال البروفيسور بنجامين زرك أن كبار علماء الآثار في إسرائيل، بأنه زار هذه المدينة عدة مرات وأكد (إن هذا الأمر غير اللائق، سواءا، هذا المكان الخليل القديمة، ويعتبر ذو أهمية تاريخية من الدرجة الأولى). هكذا ويسكن المستوطنة الجديدة عائلتان في اربعة بيوت متتلة، انخفضت من مستوطنة في الخليل اليهودي. وعلم بأن اربعة بيوت أخرى سيتم احضارها للمستوطنة في اربعة بيوت قادمة.

ويؤي المستوطنون بالتعاون مع توري، يبراز مستشار وزير الحربية الشؤون الاسرائيلية تأكيد مخطط خلال شهر واحد ينص على اقامة مستوطنتين جديدتين داخل مدينة الخليل. وذلك من خلال نقل البيوت المقتلة التي سيتم احضارها من مناطق مختلفة ويجمع في إحدى المستوطنات في مكان الخليل.

ومن الجدير بالذكر ان مؤسسي ارض وزير الدفاع يهاجم مساهمة فعالة في مساعدة مستوطني مدينة الخليل في مجال اقامة المستوطنات الجديدة، وشاركه ارضي في الاثار الأخيرة في الشاؤرات والمخططات الخاصة بالمستوطنات في مدينة الخليل.

حكمت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في رام الله على الشاب محمد علي فرج ١٦ سنة من سكان مخيم الدبيشة بغرامة مالية قيمتها ٢٠ الف شيكل، واكتفت بمدة توقيفه ٢٢ يوما وذلك بتهمة عدم الرضوخ للاوامر العسكرية خلال توجهه في رحلة ترفيقية من مخيم الدبيشة في ٢ تموز الماضي.

قال، رايدو العدو ان سيارة الباص اسريلية تابعة لشركة «ايغد»  
ظهر يوم الجمعة الماضي الى رشق بالحجارة بالقرب من قرية  
ابو غوش.  
واضاف الرايدو ان اربعة اشخاص من ركاب الباص اصيبوا بجروح  
في هذا الحادث وان الشرطة الاسرائيلية شرعت بالتحقيق فيه.

انفجرت صباح الجمعة الماضي قنبلة يدوية بالقرب من منزل موسى عليان في شارع يقع على حدود حي القطمون وقرية بيت صفاقا في القدس، ولم يسفر الانفجار عن اصابات في الاطوار.

ومن المعروف ان موسى عليان يعمل تاجر اراضي ومستشار لشؤون الضرائب، ولم تعرف خلفية الحادث.

قامت شرطة الاحتلال بعد ظهر يوم الجمعة الماضي بإبطال مفعول عبوة ناسفة صغيرة عثر عليها في المنطقة الاثرية «هوروديون» قرب بيت لحم. وقال رائدو العدو انه لم يصب احد يائسى.

تكررت صحيفة "يونيوت" اجريوت، الاسرائيلية ان المستوطنين اليهود - المتدينين - قاموا ببيع الاثاث الممنوع بتعظيم عدد من السمات الشمسية فوق السطح المنان في بلدة طحول الاضافة الى الاعتداء على بعض الممتلكات الخاصة الاخرى بحجة قتل بعض الاطفال العرب بربش السيارات الاسرائيلية بالحجارة مما ادنى الى تحطم زجاج احدى هذه السيارات.

القدس - العيسوية - الحاج عبد اللطيف حسين درويش - ابو  
 حسين ..... ٨٥ عاما  
 نابلس - ودية شحادة طلق ..... ٧٥ عاما  
 الخليل - الحاج محمد حسين يعقوب ..... ٧٥ عاما  
 الخليل - بني نعيم - الحاجه فاطمة علي الخضور المناصرة - ام  
 محمد ..... ١٠٠ علم  
 دير استيا - نابلس - الشيخ محمود احمد الخطيب - ابو احمد  
 ..... ٨٥ عاما  
 نابلس - جميلة عمر الخطيب - ام اسماعيل ..... ٧٧ عاما  
 مخيم جنين - فتحية مرعي مسعود عبد ربه ..... ٢٧ عاما

\_\_\_\_\_



وانا استمع الى بيان المقاومة الوطنية اللبنانية عن مجمل عملياتها ضد الغزاة في الجنوب اللبناني تلتقي احسان مزروع يختلط فيه الاعجاب بالاسلحة في شهر تموز الماضي قامت المقاومة اللبنانية الوطنية بارساع وعشرين عملية عسكرية ضد المحتلين، وهذه العمليات التي تتم بمعدل ست عمليات في الاسبوع هي التي خلفت في الكيان الصهيوني الازمة السياسية المستحكة حول ضرورة الانسحاب من لبنان، والتي عبر عن الاقتناع بها مؤخرا بيان القيادة العامة لجيش العدو، وما ورد فيه من ان قيادة جيشهم قد اعادت الخطة اللازمة لانسحاب الجيش الاسرائيلي من الجنوب اللبناني، خلال شهرين من الوقت الذي يتم فيه اخلاء القرار السياسي، وان هذا القرار على حد زعم البيان، سيصدر حال تشكيل حكومة اتحاد وطني، وقد يكون البيان واحدا من الالاعيب الكثيرة التي يحلها النكود الحكم حتى الان استخدامها ضد العمل الذي كبر الاعلان مرارا عن عزيمته في حال توليه الحكم، سحب الجيش الاسرائيلي من الجنوب اللبناني، لئلا في كل الاحوال يظل اشارة واضحة، تظهر مدى فعالية المقاومة الوطنية اللبنانية في اجبار العدو لم يرض لحظة بالانسحاب من اي شبر من الارض التي احتلها في عدوان حزيران سنة ١٩٦٧ وجعله يؤمن ان الانسحاب من لبنان هو امر لا مفر منه.

وفي دراسة لاحدى المؤسسات العربية ان عدد الجرحى والقتلى من كافة اطراف المتصارعة على الارض اللبنانية وصل الى حوالي ثمانين ألف قتيل وجريح، وان الضحايا المدنية المباشرة بلغت عشرين ألفا، والى الان احتجحت الحرب وعنفها سيحتاج على الاقل الى ثلاثة عقود من الزمان قبل ان يحى من الوجود، حياة المجتمع اللبناني، وتنشال ترى لو ان اسرائيل قد خسرت في لبنان ما نسبته واحد الى العشرة مما خسره لبنان واللبنانيون اكان من الممكن ان تقلل مصرة على الاستيطان وادامة احتلالها للاراضي العربية... اكان من الممكن ان يتماهى الرأي العام الاسرائيلي في الاتجاه للزهد من التطرف وان تحيى نتيجة انتخباتهم على النحو الذي جاءت عليه... وتعود الى هؤلاء الذين يقولون هو العدو المحتل في الجنوب اللبناني، بينما ينصرف بقية اللبنانيين وفي طبيعتهم اولئك الذين تباكوا على سيدة لبنان من وجود الفلسطينيين والسوريين، كلهم منصفون للقتال ضد امم لبنان وضد سيدة قوتونه ودستوره وكلهم يسليون لبنان قوته وحرية وسيلاته. ووسط المأساة التي تلف لبنان، والعروبة في لبنان وحوله يبدو وجه مشرق وحيد جنوب لبنان المجوهل عن غروبنا جميعا.

العالم بالكاركاتير

كل الحجج والذرائع لاستمرار التجارب زائفة

لا تحظى الحملة بالانتشار والسعة كما يبدو، ففي عهد الرئيس الاميركي ارنهارد (١٩٥٠ - ١٩٥٨) جرت حملة لوضع الحظر على تجارب الاسلحة النووية في الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي. وجرى مرتين في عهد الرئيس كيني وعهد الرئيس كارتر، وتمتعت اتفاقية شاملة لحظر الاسلحة. انتهت جهود الرئيس كيني بالتوصل الى معاهدة جزئية لحظر التجارب حيث فرض حظر للتجارب على اجراء في الفضاء، وانتهت تقريبا مفاوضات كارتر حيث وافق السوفيت على التقييد في مكان واحد للتحقق من التجارب الا ان العسكرية الاميركية والمختبرات الذرية اقلعت في اجهاسها.

تسلم رونالد ريغان منصب الرئاسة وبدأ مجهودا لبناء قوة عسكرية نووية دفعته لرفض اي استخدام لها معاهدة حذر الدول النووية التي لم تحقق الدول النووية تقدا نحو انهاء

توم ويكر

رغبة النبل في مقاربات من اجل حظر التجارب. وبدا اثار ظهوره لاي تعهدات من اسلافه بالتوصل الى اتفاقية شاملة - ذلك ان اميركا، اثناء التوصل الى اتفاقية عام ١٩٦٢ لحظر جزئي للتجارب النووية واتفاقية عام ١٩٧٠ بمنع نشر السلاح النووي وهما الاتفاقيتان، اللتان صوب عليهما من قبل مجلس الشيوخ الاميركي، امريكا تعهدت بشكل صارم ببذل أقصى الجهود لوضع حد للتجارب النووية. ان العودة الى نشر السلاح النووي يعتبر سببا وجيها لممارسة ضغط عام على الرئيس ريغان، اذا ما اعيد انتخابه، كي يسعى للتوصل الى اتفاقية الحظر الشامل على الاسلحة النووية في المؤتمر الاخير الذي عقد عام ١٩٨٠ لاستعراض تنفيذ بنود المعاهدة حذر الدول النووية على معاهدة حذر نشر الاسلحة النووية انه ما لم تحقق الدول النووية تقدا نحو انهاء

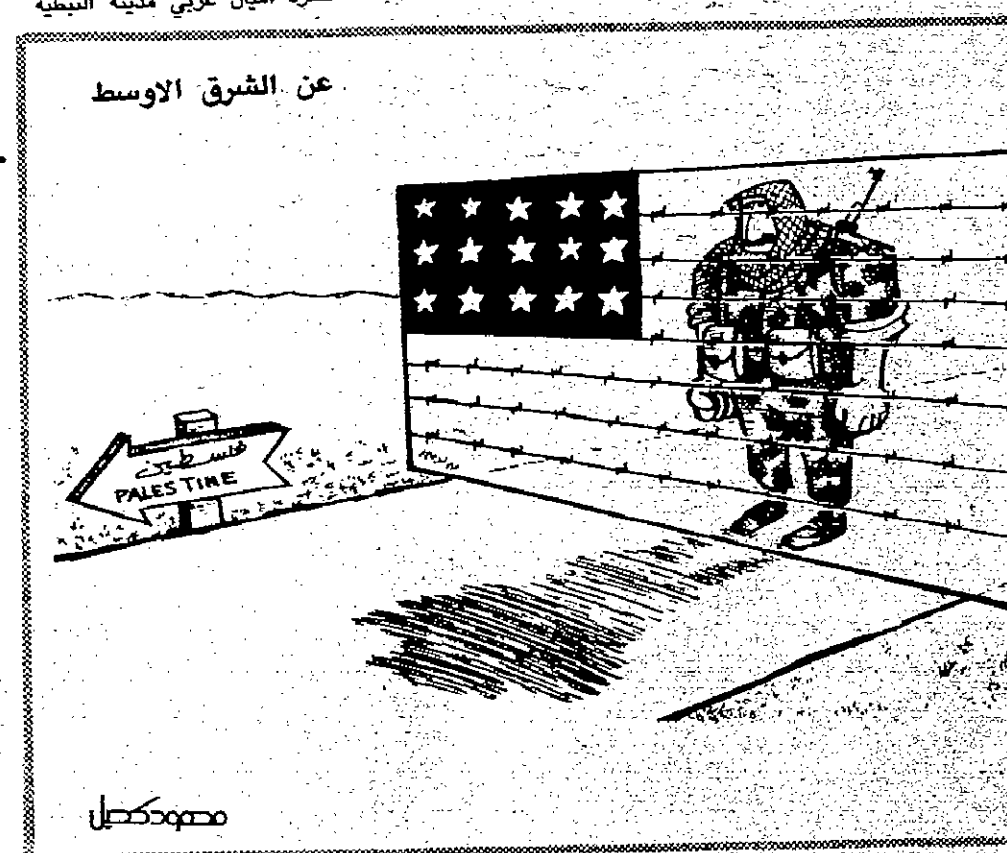


اسرائيل تستقبل يوميا جثث جنودها القتلى في لبنان

فوق تلة على اطراف مينة النبطية الشيعية بجنوب لبنان انتصب مصنع للذخائر الذي لم ينتج سبجيرة واحدة طوال سنوات. في عام ١٩٨٢ كلفت تحوي اركان متفجرة الحروب الفلسطينية والان توجد بين قيادة الفرقة الاسرائيلية يقول مراسلنا في جنوب لبنان ان النبطية ليست المكان الملائم لشراء حليقات.

داخل القطاع الذي تحطه اسرائيل فكرت اهل الشبيبة التي يقودها نبيه بري تتأسس المتصمين للحميني من اعضاء حزب الله، الذي يعتقد يانه دير خادق القيادة الاسرائيلية في صور زغب ضحية ٢٩ جنديا اسرائيليا في فصل الخريف السابق. وفي الجنوب زعماء اقطاعيين امثال عليل عسيران، عضو الحكومة اللبنانية الجديدة في بيروت من يكرهون التقديمين والمتصمين دينيا وهناك جيش لبنان الجنوبي بقيادة الريغايرين انطوان احد خلفاء للمعير سعد حداد العمل السابق للاحتلال الاسرائيلي فما دام اللبنانيون منشغلون ببعضهم بعضا فلماذا انن يحاولون نفس الشايدات الاسرائيلية؟ ويجيء الجواب الذي لا يفتح احدا بعضهم يعملون ذلك لكسب الاموال، او للبرعة على انهم رجال.

وتبدو قوات احد التي تشرف على حراسة نقاط التفتيش على الطرق غير معقولة ايضا. الا ان الاسرائيليين يدعون انها تتطور وتحسن، ويقومون



عن الشرق الاوسط

حسان الوقت لمنع اجراء التجارب على الاسلحة النووية



التجارب النووية حتى المؤتمر التالي عام ١٩٨٥ فان البعض قد يتخلل عن الاتفاقية ويستأنف تطوير اسلحته النووية. الا ان الشيء الوحيد الذي تم حول حظر التجارب النووية اجراء المزيد من تطوير الاسلحة النووية في الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي. ان عدم نشر الاسلحة النووية لا يشكل الا سببا واحدا، وفي بيان يذيد السعي الجديد للتوصل الى اتفاق يحظر شامل للتجارب النووية قال الدكتور غلين سيورج الذي كان رئيس لجنة الطاقة النووية في عهد الرئيس كيني والرئيس جونسون، ان من شأن هذه الاتفاقية، ان اعظم خطر يهدد البشرية: التطوير النوعي للأسلحة النووية.

ومن شأن خطوة بسيطة نسبيا، خذ وطالب، ان يتعاضد عن الخطر بقوة استمرار ونفع جديدة في مفاوضات جديدة معقدة للحد من التسليح. وقد يؤدي ذلك الى تحسين العلاقات الاميركية.

وقد اعد الدكتور سيورج، الاساتذ بجامعة كاليفورنيا ملاحظاته لتقديمها مؤتمر صحفي يقد في واشنطن في السلسل من اب حيث تغل الحملة من اجل معاهدة الحظر الشامل على التجارب النووية والذي يامل بدم دعم عالمي. ويتوقع ان يوقعه على بيان الدعوة لهذه الحملة، افريل هاريمان رئيس المفاوضات الاميركيين في مباحثات الحظر الجزئي على التجارب النووية

الكونيت

جسود يكرهون البقاء في لبنان ولكنهم يصوتون للاحزاب اليمينية



واطلق سراهم في العام الماضي، قرر بيعهم منهم فقط البقاء في المنطقة ويتعرف التجارب انهم لا يعتقلون او يقتلون سوى قلة قليلة من المعارضين - ربما ثلاثة او اربعة كل شهر.

انه احتلال غير مشكور وواضح ان الجنود الاسرائيليين يكرهون بشدة البقاء في المنطقة ومع ذلك فان اسبابهم في هذا الانسحاب بالعدل لا اكثر من جندي واحد يقتل كل اسبوع، مع ان الرقم ارتفع قليلا في الاشهر الستة الاخيرة وباستثناء افراد التسعة والعشرين الذين قتلوا نتيجة حادث مرور حتى الان مات ٨٥٠ جنديا اسرائيليا في جنوب لبنان منذ الغزو الذي بدأ في حزيران ١٩٨٢ الا ان نسبة الموت في السنة الماضية تزيد قليلا عن نصف نسبته خلال الاشهر الاثني عشر الماضية.

وحدثت معظم الخسائر بين الجنود الاسرائيليين ما بين حزيران (يونيو) وايلول (سبتمبر) ١٩٨٢ اثناء الغزو الفعلي للبنان وحصار بيروت.

ان التشاؤم الاسرائيلي من لبنان لا يصدر عن خوف من الموت او من هزائم مادية تلحق بهم، بل يصدر من الاعتراف بان الامم بان يكون لبنان ما بعد منظمة التحرير مواليا لاسرائيل ومطواعة قد تبديد واسوا من ذلك ان المواطنين المحليين في اكثر من غيرهم على غزو لبنان.

سخرية الواقع

ومع ذلك فسخرية الواقع ان الجنود الذين شاهدتهم مراسل مجلتيك يذلون باصواتهم في حجرة الاقتراع التي كانت من قبل مصنعا للذخائر حاملين على ظهورهم كاربين - ١٦ - ورشاش عزي، كان في معظمهم يمتحن اموالهم الى اسحق شامير او لاجزاب اكثر يمينية اولئك السياسيين الذين حرصوا اكثر من غيرهم على غزو لبنان.

اعلان صادر عن سلطة وادي الاردن

تعلن سلطة وادي الاردن عن حلقتها الى مهنيين وقنيين للعمل في مشاريع مياه القريب الرئيسي كالآتي:-

١. مهنيين مدنيين وميكانيكيين بخبرة تتراوح بين ٣ - ٥ سنوات.
٢. مهنيين مدنيين تخصص هندسة صحية ومهندسين كيميائيين بخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات.
٣. مهنيين ميكانيكيين بخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في صيانة واصلاح الاجهزة الكهربائية والالكترونية.
٤. حملة شهادة في الكيمياء تتخصص خيرة في بيولوجيا وميكروبيولوجيا المياه ولديهم خبرة باعمال المختبرات.
٥. حملة شهادات معاهد متوسطة ومدارس مهنية تخصص هندسة ميكانيكية، هندسة كيميائية، كهرباء والكترونيات، ميكانيك مع خبرة في مجال تشغيل وصيانة واصلاح المضخات.

تقدم الطلبات لدى سلطة وادي الاردن في مبنى سلطة الكهرباء سابقا خلف فندق الماريوت هاتف رقم ٦٧١٠٤ عمان، في موعد اقصاه ١٩٨٤/٧/٢٢.

اعلان

يعلن مركز اللغات في جامعة اليرموك عن حاجته الى مساعدي تدريس او بحث من حملة درجة البكالوريوس في اللغة الانجليزية وادابها بتقدير لا يقل عن جيد جدا. يشترط في المتقدم ان يكون اردني الجنسية، وان لا يكون ملتزما بالعمل لدى اية جهة حكومية وغير مطلوب لخدمة العلم.

تقدم الطلبات الى قسم شؤون هيئة التدريس في الجامعة مدعمة بصور، مصدقة عن الشهادات العلمية وكشوف العلامات في موعد اقصاه ١٩٨٤/٧/٢٠ ويرجى من كل مقدم ان يطلب من استاذين درسا على المستوى الجامعي ان يكتبوا رسائل توصية به ويرسلوها مباشرة الى مدير مركز اللغات.

جامعة اليرموك

الصفحة ٢٣  
صوت الشعب  
الاثنين ١٣ آب ١٩٨٤ م  
دراسات

بضعة اليوم

السيدة

انديرا غاندي درس من السيدة انديرا غاندي في البقعة ومحاربة الكذب، والافتقار على الكرامة الشخصية. فقد نشرت احدي دور النشر في لندن كتابا عن تاريخ الهند الحديث، ادعى فيه المؤلف انها اعملت العجالة بزوجه المريض ما عجل بوفاته... وتسبب في معاداة ابنتها سنجاي لها، ومعارضتها... ومؤخرا قضت محكمة مختصة في لندن بكذب الادعاء، وبان القصد منه هو التشهير بسبعة السيدة انديرا غاندي، والنيل من كرامتها الشخصية ومكانتها السياسية. قضت المحكمة بالغاء ذلك الفصل من الكتاب واعتذار الناشر لها كمتسؤول عن نشر الكتاب، وتنزلت عن تحصيل التعويض المالي المستحق لها بسبب هذا الافتراء... وحصل صرح صحيفة الديبل اكسبريس على تعويض مالي كبير، لم تعلن قيمته من نشر مجلة بريطانية لان المجلة ذكرت بانه غير لائق في الادارة الصحفية، وغير كفء في اعماله الصحفية... والمعنى ان الميدان واسع لمقاضاة من يتعمد التشهير بأي شخصية من الشخصيات ويختلق الاكاذيب بقصد الحط من كرامتها... وتنتشر صحف عربية ما تشاء من الاكاذيب عن شخصيات عربية كثيرة... وتختلف ما تختلف عن الاضاليل المثيرة عن العرب... منها على سبيل المثال ان مصر، ان احد العرب الخليجين المسؤولين يزعم ساعده مجموعة من الساعات الذهبية دالة على ضخامة ارباحه على حد ادعائها... اقوال مكتوبة اخرى كثيرة لو تم حصرها لكانت السبب في تشويه كرامة الانسان العربي... لم تسبق مراجعة القضاء للاقتصاص من الافاكين الذين يختلقون الاكاذيب التي تحوي بالكرامية والاثارة... وما دامت اسباب القضاء مفتوحة امام كل ضحية من ضحايا الاكاذيب المفتعلة فلا بد من ووجه لوضع حد لهذا الغيظ من الافاك والتقليل.

وليس المشكلة مشكلة قطر عربي وحده بل مشكلة عربية لا ينفق السكوت ازماعا، او اعتبارها عن الحق الذي ينبغي المرور به مرور الكرام... والاكرام وان كانوا الاكاذيب واد كانوا يتسلحون عند المقدرة ومن يصير اكثر مما يطيق الصبر تاه وضاع المعتز.

جامعة اليرموك



